● القاهرة _ عن و.ص.ف _ كشف الرئيس المصري، حسني مبارك، في الخطاب الذي القاه امس الأول لمناسبة افتتاح دورةً علس الشعب المصرى، عن عزمه مواصلة الضغط على قيادة منظمة التحرير الفلسطينية كي تقبل بالقرار ٢٤٢ أساساً للحل، وكي تجدد علاقاتها وتنسيقها مع الملك الأردني على أساس واتفاق

وادعى مبارك ان «اتفاق عمانه يعتبر في نظر مصر عنصراً أساسياً لا غنى عنه في أي تحرك رشيد. ودافع بشدة عن لقائه بيرس في الأسكندرية.

ومن الجدير بالذكر أن مبارك بذل في الماضي جهوداً محمومة لحمل قيادة المنظمة على القبول بموقفه وتقدُّيم المزيَّد من التنازلات عن الحقوق الوظنية.



● وأشنبطن _ نشرت

الاطلاع، دواشنطن يوست، و «نيويورك تايز»، أمس الحميس ان

الرئيس، ريغن، ابلغ الكونغرس

رسمياً بان ادارته قامت بتزويد

أيران بالسلاح. وذكرتا أن ريغن

حاول تبرير هَذُه الفعلة بالرغبة في

تقوية مواقع العناص والمعتدلة، في

السلطة ألايرائية، واستعداداً

لتحسين العلاقات الامريكية ــ

الايرانية بعد وفاة الإمام الخميني.

وقال ريغن أن مجلس الأمن

القومي كان منقسها على نفسه، الأ

انه تقرر في النهاية تزويد ايران

هذا. وجاء من واشتطن ان وزیر

الخارجية، بيرس، اعترف ضمنياً هو ايضا

بقيام اسرائيل بتسهيل عملية تزويد ايران

تل أبيب _ صُوّح وزير الأمن. سبحاق رابين في محاضرة القاها أمس في

تل أبيب أن حكومته لن تتردد في تقديم

المعونة لدولة صديقة كالولايات المتحدة

من أجل الاقراج عن رهائتها. وقال أن

معونة كهذه جرى تقديمها من قبل، الا انه

لم يفسر ما يعنيه. وأضاف أنه لن يذكر

الآخري العنية لم تكشف عند وأعلن، يما

الاحرى المعتبه لم تحتف عند واعن، با يشبه الاعتراف الضمن، أن دولة اسرائيل لم تبع سلاحاً المريكيا او أي سلاح آخر فيه قطع غبار من صنع أمريكي أو تكولوجيا أمريكية بدون مصادقة الولايات المتحدة. وكان رابين يرد بشكل

مباشر عبا أشيع عن قيام أسرائيل بييع ايران أسلحة امريكية.

عاد رئيس تقاية البحارة، هنريكو بارلاو،

أمس فأكد ان هناك اكثر من خس سفن الآن محملة بالصواريخ واسلحة أمريكية

أخرى راسية في ميناء لاس بالماس

الاسياني في جزر الكفاري. وإن هذه

السفن تسطّر الأقلاع عبر الأطلسي لتعبر رأس الرجاء الصالح في القرن الافريقي في

طريقها الى ميناء بتدر عباس الايرائي على

ازیاء کا المام الم

انتاج وتسويق ملابس نسائية انيقة ورياضية

١٥٪ تسزيل لاصحاب

دكاكين الملابس بشرط ان

يحضروا معهم هذا الاعلان

تل أبيب _ وچروزنبرغ ٣ _ (يجانب كول يو شلوم) ت: (٣/٦٥٦٣١١)

FASHION

كوبنهاغن ـ وفي العاصمة النفاركية

عن هذا الأمر، طالمًا أنَّ الدولة

يا عمال العالم اتحدوا

* الجمعة ١٤ تشرين الثاني ١٨٦١، الموافق ١٢ ربيع الأولى ١٤٠٧ هـ * * العدد ١٠٠ /٣٤ * ٨ صفحات * الثمن: ٦٠ أغورة * יום ששל 14.11.1986 - המחיר: 60 אגורה

Vol. 155/43 - 14.11.1986 - Price: 60 Agorah

 عبر من الإتحاد السوفييتي. فستق حلبي من أبران. اعتقال موظف.. فضيحة جنبية.. ڤاعنونو تجب الفلاقل رابنة شيرانسكى تستيقظ في الساعة الحادية عشرة. * مرزوق حلبي. بلدبات.. واعلانات ومسابقة.. وأنور داوود ـ تساحي

 اكثر من عابر سبيل. واشعب والجاحظ.
 حليما خميس، المشكلة رقم واحد أمين خطيب : عن الشاطر حسنى مبارك. وريشة ناجي العني عن اكثر ما يثير السخرية.

المهماز، هل ميكن ان تبدأ نهارك اليوم دون ان تقرأها ؟

ريغن يخرج عن صمته

ويعترف بتزويد حكام

* رابين لن نتردد في تقديم المعونة لدولة صديقة ولم نبع سلاحاً أمريكياً بدون موافقة أمريكية * رئيس نقابة البحارة الدغاركيين يؤكد وجود سفن الان محملة بالاسلحة الامريكية في طريقها آلي أيران *

كفوأ عن هذا المنزلق واحذروه

أي بكن تتصور أن أناساً يعتبرون على الصف الوطق الفلسطين يكن أن يبلغوا مثل هذا الحد من الانزلاق الخطي

عَمَلُ بِعَقَلُ أَنْ الْأَمُورِ بِلَغَتَ جِمَ مَثْلِ هَذَا الْحَدِ مِنْ الانزِلاقُ أَنْ يطرقوا، ويلا جُجل أو تردد، اعقاب من ينضح أناءه وعقله بحقد جَيِبِي عَلَى قَضِيةَ السَّعِبِ القلسطيقِ الوطنيةِ وعلى كُل ما هو السَّاقِ وتقدمي، ومَن لا يتوزع عن ان يصف تضال الشعب الفلسطيني واهدافه بالخمجية وأن يري في كل من يتضامن مع كفاح هذآ الشعب ومع منظمته خارجا على المجتمع الانساني

وهل بلغ الأمر جم أن يبحثوا في اسرائيل لدى امثال هذا الافاق "شيرانسكي - عن التضامن مع قضية اكرم هنية العادلة ومع حَلَّهُ فِي البِقَامَ عَهِلَ هِذَا هِوَ العَنُوانَ فِي اسِرائيلِ الذي يُلقُونَ الوصولَ اليه وتجتيده في التضامن مع الشعب الفلسطيني وكفاحه

بالمبران شيرانسكي ليس مجرد مواطن عادي يمكن ان يتوجوا خيرا منه، وأنه مستقوطن ومن أشد دعاة الاستيطان الذي لا يكن ان يتم الأراذا كان على حساب الشعب الفلسطيني، على حساب حقوقه الوطنية وعلى حساب أكرم هنية أيضاً. أم أنطلت عليهم القرية السافلة التي تزعم بان شيرانسكي كأن ونصيراً» لحقوق الانسان ! وهو الذي دانه وطنه بعد أن تتكركه وربط مصيره في خدمة اعداء السلام وأعداء الحرية، اعداء حقوق الأنسان وألَّد إعداء الشعب الفلسطيقي - حكام الولايات المتحلة. ومن هم أولئك اللين ورطوهم في خُذُهُ الفَصْيحة _ الاستغزاز وصوروا لهم الأمر زاهياً وأبه يكن الاستفادة من أي وتعاطف قد يبديه هذا الـ شيرانسكي، مع أدراكهم الثابت أنه لا يكن للمرء أن يتوخى خيراً من أمثال هذا ألذي وسم جبيته بعار معاداة الشيوعية ومعاداة كل تقدم والغرق في الغداء لكل ما هو فلسطيني.

مَا كِنَا نَرَغُبُ فِي أَعَارَة هِذَا الْمُتَكُمِ لُوطُنَهُ وَالطَّامَعُ فِي وَطُنْ الآخرين أية التفاتة أو أي اهتمام لكننا لا نستطيع السكوت على ما تفوه يد من تجريض عنصري فاشى على كفاح الشعب الفلسطيني الوطني العادل، وعلى كل الدمقراطيين اليهود والعرب، في بلادتا المتضامنين مع هذا الكفاح .. ولا تستطيع السكوت على أولتك الذين يلغت الوطنية بهم أن ويردوا مِدّاً المورد، وأن يقعوا في مثل هذا المنزلق الخطر. وكل ما نامله هو أن يتمهلوا قليلا وأن يتعبوا التفكير وأن يستوعبوا الدرس وأن

والسبقر وان بيحثوا عن التضامن مع قضية عادلة وانسانية حداً لنى مِنْ لَا يَتُورُعُونَ، عَنْ أَنْ يَبُوسُوا يَجْزُمَاتُهُمْ الْوَحْشَيْدُ وَالْفَاشِيةُ على خفري الشَّعِبِ الفلسطيق الوطنية وأولما حقد في البقاء في

أَيْهَا إِنَّاهُمْ فَطَيْعِهُ خَمًّا وَأَيَّهُ إِسَاءَةً. وَهَلَ ثُمَّةً أَهَائِهُ أَكِيرٌ مِنْ هَلَم الاهانية، وأستفرار أفظع من هذا الاستغرار لكل الدمقراطين، اليهود والعرب، في اسرائيل اللين تحركوا منذ اللحظة الاولى ويكل قوة ووضوح تضامنا مع اكرم هنية وضد القرار التعسفي بايعاده عن وطند. وها هي تتبيجة فعلتهم، ان يطرق هذا ال شيرانسكي البات في وجههم وان يُعرج ما في بطنه من حقد وحشي ويقلك في وجرههم. وطنيتهم الى درجة جعلتهم ينسون أو يغيب عن وهل أوصلتهم وطنيتهم الى درجة جعلتهم ينسون أو يغيب عن

يحذروا الوقوع مستقيلًا في مثل هذا المتزلق.

الادارة العربكية تصعد علتها عدا ينعقد المؤتمر القطري الثاني وتعد خطة لحتق سوريا اقتصاديا

. • تيويوزك سفتاس، ذكرت صعيفة ميويورك تايي، أمس، إن أذارة يعن تعد ضرة جيلة ضد سوريا. وأرضعت إن وزارة الخارجية الامريكية أُعَنتُ مَاثَرَافَ جَوْرَجُ شُولتس، وزُيرُ أَعَارِجِيدُ جَلَةٌ مِن العقربات السياسية والاقتصادية صِد عَلَمْ الدُولة العربية وذلك بناء على توضية من الرئيس الامريكي رونالذ ربعن الامريكي رونالذ ربعن وترقعت الضعيفة أن يعلن ريغن، خلال الاسبوع القادم، عن سريان يتغول هذه العقربات

وتستهدف محموعة العقوبات هذه هفتيء سوريا اقتصادياً وزعزعة الستغرار الرضع فيها وتبيئة تربة ملائمة لتقريض مواقف حكومتها التي تغيية المحالد الامريكية والامرائيلية في الشرق سياستها للعادية للامريكالية في الشرق

واضافت وليويودك بالتره أن شخصيات رسمية إكدت على أن ريعن قد أهب النعد من قلك ويعلن عن حطر التجارة كلياً مع سوريا.

> اوغو تينوكو، نائب وزير خارجية نيكاراغوا امس الاول، في مدينة غواتيمالا أن الولايات المتحدة تهد لغزو واَسْعُ لِبلادهُ. وحَثَرُ، في خطابِ الله امامُ الجلسة المرسعة لمنظمة الدول الامريكية،

تستهجها الولايات المتحدة وذكر ألوزير تيتوكو أن الحرب غير

غمورباتشوف الجاري

ألبسة جاهرة للرجال والاولاد ــ

وَمَنْ ضَمَنَ الْعَقْوِيَاتَ إِلَيْ تَنْوَى وَاشْطُنْ فَرَضْهَا عَلَى سُورِيَا تَقْلِيضَ عَلَدُ مُوطَّئِينَ السُّفَارَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ فَيْ دَمَشَقْ يَدَرُجَةً كَبِيرَةً وعَنْم اعادة السَّفِيرِ الأَمْرِيكِيِّ أَلِي الْعَاصِيةَ السِّورِيَّةِ وَتَقْلِيضَ عَنْدُ مُوطِّقِي السَّفَارَةُ السَّورِيَّةُ فِي الصحيفتان الامريكيتان واسعتا

واسعين ولن تكتفي ادارة ريض بده العقربات التمهيئية الى اوردتها المنويورة تابية بل سنتظر بيع قطع القيار وغيرها من المدات المركة الطيران السورية وتقليض تصغير اجهزة الكنيبوتر وغيرها من المدات الحديثة الى تجوزيا وضع هذا البلد في مجال تطوير مناجة القط السورية وفرض الحطر على منع القروض الامريكية لاستبراد المسائد من التلاطف السورية وفرض الحطر على منع القروض الامريكية لاستبراد السفائد من التلاطف السعة السفائد من التلاطف السعة المسائد من التلاطف السعود المسائد من التلاطف السعود المسائد السفائد من التلاطف السعود المسائد السفائد ال

مسؤول نیکاراغوی یحذر من غزو امریکی واسع لبلاده

 غواتيمالا _ دادنه _ اكد فيكتور المعلتة ضد بلاده ادت حتى الان الى مقتل ثلاثة وثلاثين الف شخص ومن بينهم الف وماتتين وخسين طفلا دون الثانية عشرة

• تل أبيب _ نشرت «هارتس»، في عددها أمين، نبأ لمراسلها في لتنن ان

جديدة في التحقيق تشير، كما جاء في النبأ.

الى ان سفير ايران في استنبول وقادة

دحزب اللدة في لبنان ودالجيهة الشعبية لتحرير فلسطينه كانوا وراء تفجير

الكنيس اليهودي في استنبول. وأضافت المركبة وأضافت التركية

ستنشر تفاصيل هذا الاتهام أذأ ما ثبت لها

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل : ١١/١٣)

الساته دولار أمريكي ١٤٩٧٤ أشج المريكي ١٤٩٧٤ أشج

• جنیه استرلینی ۲،۱۱۷۰ ش.ج • مارك ألمانی ۲٬۲۲۸۰ ش.ج • فرنك فرنسی ۲٬۲۲۵۷ ش.ج

مع للمسافرين - ١،٧٧٥٣ ش.ج و السوده - ١،٤٧ - ١،٤٨ ش.ج

من الاخطار الجدية التاجة عن ذلك بالنسبة للسلام في امريكا الوسطى. واشار الوزير الى المعارك الاخيرة بين ادعاء جديد في استنبول الساندينيين وقوي الثورة المضادة واكد اتهام ايران وحزب الله على زيادة جدة الوضع على طول الحدود الفاصلة بين تيكاراغوآ وهندوراس. وايرز والشعبية بمسؤولية أن ذلك جاء نتيجة لسياسة القوة الق الاعتداء على الكنيس

يزور في نهاية الشهر

● موسكو .. وتاس» ـ يقوم ميخاتيل غورباتشوف، السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي، بزيارة رسمية ودية الى الخلد في أماية تشرين الثاني الجاري تلبية لدعوة من راجيف غاندي، رئيس وزراء الهند والحكومة الهندية.

ان زيارة ميخائيل غورباتشوف المرتقبة تعد تجسيدا للعلاقات الودية المتيئة القائمة بين كلا البلدين والشعبين وستغدو مساهمة جيدة في تقاليد لقامات القمة السوفييتية _ الهندية ويولي الطرقان اهمية بالغة غذه الزيارة باعتبارها حدثاً مشهوداً في العلاقات الثنائية وخطوة هامة على طريق انجاز المهام المُشتركة بالنسبة لدولتينا.

الياس ابراهيم جريس

بأسعار الجملة عرض كبير ومنوع لأغراض الزينة لشجرة عيد الميلاد

السوق المركزي ـ الرامة ت: (٠٤/٩٨٧٠٦٣)

الصداقة في الناصرة. ● الناصرة _ لمراسلنا الخاص _ وسيفتح المؤتمر اعماله في الساعة التاسعة والنصف صباحاً، حيث يلقي رئيس بلدية الناصرة، فسيلتى ستفتتح «الجبهة الدمقراطية الناصرة ترحيبا بانعقاد المؤقر في

رئيس الادارة القطرية وللجبهة وسكرتير والجبهة، في الناصرة، المهندس وليد الحاج كلمة الافتتاح. وسيلقى رئيس الجبهة

للسلام والمساواة، غدا صباحا، مؤتمرها القطرى الثاني في بيت

لا أرى في اللقاء مطبأ ولكن ..

الاسرائيلية (أية شخصيات ؟

المحرر) ، إلا أن التجربة لم تثبت

اليمن الدمقراطية تدين

الحملة الامبريالية ضد

● دمشق _ وأدن، _ أكد عبد العزيز

الدالي، وزير خارجية اليمن الدمقراطية،

تضامن بلاده، مع سورياً في تصنيها للحملة الاميريالية.

ودان المسؤول اليمق الدمقراطي، في حديث هاتفي اجراء أمس الاول مع نظيره السوري، فاروق الشرع، هذه الحملة التي

تقوم ہما بعض الدول آلامبريائية مؤكداً

محاولة لصرفها عن نهجها الوطني

٠ الراصد الجوى ٠

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الجمعة بين

غائم جزئياً وصاف. في النهار تكون درجات الحرارة اعتيادية فيها

تتخفض في الليالي ويصبح الطقس يارداً. ويستمر هذا الوضع حتى يوم الاثنين حيث تفطى السياء غيوم كثيفة ويكون من المحتمل سقوط

. في البحر الابيض المتوسط تهب

رياح شمالية .. شرقية حتى شمالية خفيفة ويكون البحر هادئاً.

. في يحيرة طبريا تكون المياه

في خليج ايلات تهب رياح شمالية حق شمالية ـ شرقبة ويكون البحر هادئا.

أمطان غزيرة

مركز الجليل للأدوات المنزلية والهدايا

﴿ مروان جريس ﴾

عكا ـ شارع «هأربعاه» ۲۷ ـ بجانب الرمزور ـ (۲۱۵۸۱۳) ٠٠٤

* مکوی «فیلس» بخار - ۳۹ ش.ج * مکوی عادی - ۲۲ ش.ج * دفایات یابانیة بـ ٥ أقساط متساویة

أنها تستهدف عارسة الضغط على سور

ولارغامها على الاستسلام.

صحة هذا الافتراض.

وفي الرد على سؤال مراسلنا قال ● القدس _ مكتب والاتحادي _ الحسيني : في الواقع لا أرّى في هذا اللقاء مطبأ ولكن إن استخدم أو فهم على هذا صرح السيد فيصل الحسينى الاساس فأفضل أن اكون تخطئًا على أن رئيس جعية الدراسات العربية في القدس، في حديث ادلى به، أمس. لمراسلنا الخاص بأنه حين أقدم على ارى ألعكس على حساب الوحدة الوطنية ذلك لأن الوحدة الوطنية أغلى واثمن من أن تتعلق بسلوك صحيح أو الله ارتكبه انسان واحد. (اقرأ اللَّقاء مِع أَناتُولِي شيرانسكي تصور أنه يمكن أن يساعد على والافتتاحية). تغيير قناعات بعض الشخصيات

وسيجري بعد ذلك نقاش يستمرحني الساعة الواحدة بعد الظهر، على أن يستمر النقاش يعد استراحة الغداء وفي الختام سيجري انتخاب هيئات دالجبهة القطرية

وسيلقي محمد عبري نصار، رئيس مجلم عرابة المحي ورئيس الدائرة البلدية

التائب شارلي بيطون عضو سكرتارية

والجبهة، عَنْ الحَالَة في أحياء الفَقر والوضع الاقتصادي العام في البلاد. اما

فسيلقى بيانا عن العمل في ارساط

«الجبهة»، بيانا عن العمل وسيتحدث سكرتير الجبهة القطر عوزى بورشطاين. عن الجانب التنظيمي

وعلم مراسلتا أن المؤتمر مفتوح امام

الولايات المتحدة تكثف من وجودها العسكري في الشرق الاوسط والخليج العربي

بلدان الشرق الارسط ذات التوجه الموالي ● طوکیو _ «تاس» _ تنشر للغرب. وتعمل على اقامة تعاون عسكري الولايات المتحدة في منطقة الشرق اكثر متانة معها. وقالت أنه جرى إيان الاوسط والخليج العربي قوة الزيارة التي قام بها كاسبار واينبرغُر، وزُير عسكرية ضخمة لن تضأفيها من النفاع الأمريكي، الى الباكستان، مؤخراً، التوصّل الى اتفاق بين واشنطن واسلام حيث العدد والقدرة القتالية سوى وحدة القوات الامريكية المرابطة آباد على تحويل ميناء كراتشي الباكستاني في بلدان حلف شمال الاطلسي ـ ان أحدى حاملات الطائرات الذرية الامريكية ستزور كراتشي في الشهر رأوضحت الاسبوعية انه يجري في الوقت ذاته اعمال متعلقة بتوسيع انتشار قوآت البحرية الامريكية في جزيرة دييفوغارسيا في المحيط الهندي حيث تشيد ارصفة اضافية للسفن والفواصات

وآوردت اسبوعية «فار ايسترين اكونوميك ريفيو، الصادرة في هونغ كونغ آدلة تؤكد ألجهود المحسومة التي تبذلها الادارة الامريكية من أجل زيادة وجودها سكري في هذه المنطقه. وأكدت الاسبوعية ان الولايات التي ستضع الخليج العربي تحت مرماها. المتحلة كانت قارس، خلال الاشهر الاخيرة، والتأثير الدبلوماسي، الشديد على

ابو غزالة في واشنطن

الناصرة _ و.ص.ف _ غادر وزير الدفاع المصري، عبد الخليم ابو غزالة، القاهرة أمس (الخميس) على رأس وفد

وسوف يبحث مع السؤولين الامريكيين مشكلة اللبون المصرية مصر بالسلاح الأمريكي، وتبلغ قيمة هذه الديون 6.3 مليار دولار. وتبلغ قيمة

لبحث قضية الديون اسرائيلي أن مسلحين من منظمة وحزب الله الاربعاء

عسكري متوجها الى واشنطن في زيارة

العسكرية للولايات المتحدة وقضايا تزويد الفاتدة ١٧٪ من الدين المستحق.

* جامب * (الموضة الاسطالية

الجديدة) بدلات. فسأتين بنسيج وجينز

لبنانيين في

• القيس _ أعلن ناطق عسكري

(١١/١٢) على يد جنود الاحتلال

الاسرائيلي في الجنوب اللبناني. وذكر التحدث ان المسلحين سقطا

خلال اشتباكات جرت مع مجسوعة من المسلحين بالقرب من بلدة حاصبيا في

منطقة ما يسمى بالخزام الأمني. وأوضيح النساطق ان الجنسود الاسراتيليين عثروا بالقرب من جثق المسلحين على اسلحة وذخاتر غتلفة.

Jump

موضةٍ للشباب وللأناقة. تل أبيب _ شارع «هتڤور» ٤٤. (·٣/٦٥٢٧·٥) (·٣/٦٦٢٤٨٥) : =

 * دَفَايَاتُ يَابَانَية بِ ٥ أَقَسَاطُ مُتساوِيةٌ
 * مرطبنات للزيت والزيتون بجميع الأحجام. (-T/70YET-) اردن بناه بميست جرير منتحب دليل الصغفات الزهبية ص ١٤٠ مخت رفسنین "مفاهلی بناد عمومیون ". LE LE PROPERTY DE LE الصلت مع عسرات العادلين وموده و مُم إِخْرَتُ انْضَالَ عُرِمِنَ أَنْ ا دع اصابعك تمشي مكانك



* «أرنب ابيض» بتحدث مع عاملة البدالة.

سلمان ناطور في دخمارة البلاء _ وداعاً الما المنفى.

القطرية النائب ماير فلنر بيانا سياسياً شاملاً في المؤتم. اما النائب توفيق زياد،

تناقضات الفكر العنصرى و «الخطر انحو المؤتم الثاني للجبهة الدمقاطية للسلام والساواة العربي» في المدن المختلطة

عرب حيفًا يتمردون على «الخانات» الرسمية المعدة لهم!

_____ عصام مخول 🖪

 □ الابحاث والتقارير التي نشرت، مؤخراً، بشكل مكتف عن التحولات الديوغرافية للجماهير العربية في حيفًا وتوزيعتها في احياء المدينة، وما يرافقها من تحريض متواصل في الصحف المحلية والقطرية على الأحياء العربية في المدينة وفي رأسها حي الحليصة. تشكل حلقة في مسلسل لا يبدأ بمخطط تهجير عرب عكا. ولا ينتهي بالتحريضُ على انتشار سكَّان عربُّ من الناصرة في أحياء الناصرة العلِّيا، ولا يتحويل مينًّاء الصيد في بِاثَا الى مَارَينَا لأَصِحَابُ البَّخُوت ومَا يُرافقه من تحريض عَلَى سُكَانُ يَاثَا العَرْبِ بِل يَضَعُّ الجماهير العربية في المدن المختلطة على طاولة التشريح. أيداناً بجعلها عنواناً للهجمة السلطوبة التألية. تعبيراً شاملًا للسياسة والموقف الرسميُّ من الجماهير العربية عامة في اسرائيلُ، لا تقلُّ في اخطَّارها وأبعادها على المجمة على الأرَّاضي العربية والبيوث العربية التي وصلت أوجها في السبعينات ولا تزال مستمرة. وإذا كأنَّ التحضير المكتف لهذه الهجمة بأخذ اليَّوم شكل تحضير القاعدة الفكرية. فان أقل ما يقال في الابحاث التي تنشر بنشاط حول هذَّهُ القضَّية، أنَّ ظاهرها والعلمية، وجوهرها الاينيولوجيا والفكر العنصري الصهيوني، الذي يرى بيقاء العرب الفلسطينيين في وطنهم بعد العام ١٩٤٨ غلطة يمكن أحتمالها اذاً ما تمت ملاممة تطورهم لمجمل البرنامج الصهيوني. واتخذُوا مكاتهم في الخانات المعدة لهم. ولا يمكن احتمالها فيها لو خُضعُوا لقُوانينَ

التطور الاجتماعي العامة والموضوعية فيكون عندها على النهج الرسمي واداته الدولة ومؤسساتها _ تطويع القوانين العامة وادخالها في خانات الفكر والممارسة الصهيونيين نبرز هذه القضية في حين تستعد الجماهير العربية والقوى التقدمية أليهودية في هذه الايام لمُؤتِّرين هامين ــ مُؤتِّر الجبهة الدمقراطية للسَّلام والمساواة. ومؤتَّر لجنة الدفاعُ عن الأرض. فُسَيْكُونَ امامهما معالجة هذه الهجمة. والاسهام الجدي في تغليب قوانينَّ

● الجماهير العربية في حيفا والتمرد على الخانات المعدة لهم في البرنامج الصهيوني •

التطور الموضوعية على عقبات الفكر والمارسة العنصرية.

خلال السنوات الأخيرة نشر يوسي بن أرتسي المحاضر في قسم ودراسات ارض اسرائيل، في جامعة حيفا دراستين: الأولى عام ١٩٨٠، حول فشوء تموذج السكن ومميزات الاتتقال السَّكَىٰ لعرب حيفًا. والثانية: بالاشتراك مع مكسيم شوشانيَّ المحاضر في قسم الجفرانية في الجَامعة ذاتها رأت النور في صيف العامّ الحالي حول: «عَرب حيفا ١٩٧٢ ــُ ١٩٨٣ تحولات ديوغرافية وجغرافية.

ني الدراسة الآولى دأب بن أرتسي راضياً على تصوير نموذج السكن ومميزاته التي تتجاوز حدود المخطط الرسمي للعرب في حيفا كأقلية تعيش في هامش المدينة، وتتلخص هذه المنيزات بها يلي: ● انتشر العرب في حيفا حي عام ١٩٧٣ في احياء كانت عربية حتى احتلال حيفا عام ١٩٤٨ ويسكنها أو سبكنها في فترة سابقة جود من القادمين الجند. ووفر انتقال هؤلاء

السكان اليهود الى احبّاء أرقى في المدينة احتياطياً مستقبلياً من الدور لاستيعاب الزيادة

 كان مركز الجماهير العربية في حيفا في حي وادي النسناس، الذي لم تطله يد التطوير والحضارة منذ ثماتية وثلاثين عاماً. ويشكل، باعتراف بن آرتسي، وغيتوه يعزل الجماهير العربية في حيفا ويحصر امكانيات تطورها وانتشارها وانتقالها أجتماعياً. وكان امتداد هذا والفيتو، في احياء عباس وهجيفن والبلدم السفل، حيث تتقل السكان العرب بحسب مواقعهم وامكاناتهم الاقتصادية _ واعتبر تتقلا داخليا _ لا علاقة له بأحياء المدينة الاخرى، ولا صدد هامشية السكان العرب في حياة المدينة.

الاخرى، ولا صدد هامشية السكان العرب في حياة المدينة.

أصلًا، يشير البحث الى ثلاثة تجمعات عربية مرتبطة اجتماعياً ومنفَّصلة جغرافياً وهي ــ الحليصة ووادي الجمال ومحطة الكرمل. ان أهم مميز فاذا الوضع يلاحظه الباحث راضِياً، هو انعدام الصلة الجِغرافية بين المركز والتجمعات في اطراف المدينة مما يمنع وجوداً عربياً متتالياً ومتواصلاً على طول المدينة! يعني ان العرب يعيشون في الخاتات التي تجعل وجودهم في المدينة أمراً محتملاً. وجودهم في المدينة أمراً محتملاً. والآن لتر ما يقوله بن آرتسي وشوشاني في مقدمة دراستها الثانية في العام

وعملياً لم يضطر السكان اليهود إلى وضع الجواجز الصعبة (أو الانتقال الى المولجهة السافرة) ما دامت هناك انكانيات سكن في النَّاطق المعرَّفة مناطق غربية في المُدينة. أن مثل هذه الامكاتيات كانت قائمة حتى أواسط السَّبعيناتِ أَذِ سَكَّن في غَالبيةً والتجمعات الجغرافية، التي وجد العرب فيها ومواطنون يهود، أيضاً، النَّيَن بانتقالهم الحاجات الى دور السكن، ـ بن آرتسي وشوشاني.

ماذًا يعني هذا؟! ان هذا يعني أولًا, توطئة أيديولوجية لاتتقال السكان اليهود في المدينة (وهنا يخلط الباحثان بينُ ٱلسَّكَانِ اليهود وبينُ السياسة الرسمية للمؤسسة الحاكمة عن قصد، حيث عرف عن حيفا تاريخياً جو من التعايش اليهودي العربي المقبول) الى وضع الحواجز العنصرية أمام انتقال العرب الى أحياء غير عربية في المدينة والى المواجهة المباشرة مع المواطنين العرب فيها. ففي حين شحت الامكانيات التي كانت متوفرة حتى اراسطً السبعينات لاستيعاب العرب في الأحياء العربية بسبب انعدام البناء والتطوير فيها. وبسبب زيادة السكان إلعرب في المدينة بنسبة كبيرة. وأصبح السكان اليهود مضطرين. حسب مقولة الباحثان أعلاه ـ والى وضع الحواجز الصعبة والى المواجهة المباشرة. ولعل استنتاجات بن أرتسي وشوشاني هذه هَى الحَلَّةَ الاكاديمية والترجَّة والعلمية، الناعمة لحملات التحريض العنَّصرية المتتَّالية والشَّرسة في الصحف المحلية على الجماهير العربية

التطور الطبيعي يدك جدران «الغيتو»

ان أهم الاكتشافات التي قدمها الباحثان في دراستهما وأكثرها دراماتيكية والتي ردد صداها منتراً تقرير مدير شركة «شكمونا» الحكومية البلدية للاسكان لعام ١٩٨٦

ا " ـ ان العقد المتد من ١٩٧٧ ـ ١٩٧٣ شهد زيادة في عدد سكان حيفا العرب المغت (١٩٧٤) نسمة تشكل ٢٠٠٥ من ١٩٧٨ / تكاثراً طبيعياً و ٢٧٠٦ زيادة تابعة عن هجرة خارجية، في حين بلغت الزيادة في الناحية اليهودية في الفترة ذاتها ٥،٠٪. ٢ ـ شهدت القترة المذكورة ظاهرة انتقال اعدادُ مُلحوظةٌ من العائلات العربية للسكن في احياء كانت تاريخياً أحياء بهودية خالصة لم يسكنها العرب من قبل مثل مناطق مركز والمذار، و والهدار العلوي، وشوارع وهليل، و ومسادة، و دين صودا.. وحتى بعض

٣ ـ انتشار السكّان العرب في منطقتي «ارض اليهود» (شرقي حيفا من دوادي الصليب؛ حتى «واديّ روشمية؛ على تخوم الحليصة) وغرب حيّفا على امتداد شارع اللّنيّ والزيادة الكبيرة للسكان العرب في هاتين المتطقتين في العقد الأخير تخلق امتدادا عربيا مقلقاً وما لم يتم ايقاف هذا التطور من خلال عمليات ترميم وشق طرق جديدة، فسوف يشكّل هذا التركز حسراً يجعل الوجود العربي متتالياً من الحليصة شرقاً وحتى وادي الجمال غرباً رابطاً اياها مع الركز العربي في حيفاً - حي وادي التستاس. (وهنا لا يُفرَت الباحثان التذكير بأن هذا الامتداد يعيد الى الأدهان العودة الكاملة الى مناطق السكن العربية في

 غ ـ مجاول البحث وكذلك تقرير مدير شركة «شكمونا» أن يعزو التجولات المقلقة في ديموغرافية وانتشار العرب في المدينة جغرافياً الى تطور لم يكن متوقعاً بحسب كِل لبرامج التي عالجت مشكلة العرب في حيفاً، وهي هجرة ١٣٠٠ عربي خلال الفترة من أواسط السبعينات وحتى ١٩٨٣ من قرى الجليل الى حيفا.

وأشار البحث الى ان هذه الهجرة أولًا اثارت البليلة في البرامج الرسمية فلم تعد تجمعات العرب في المدينة قادرة على استيعاب هذه الزيادة إضافة الى التكاثر الطبيعي

ثانياً _ أن هذه الهجرة حملت معها طلائع السكان العرب الى الاحياء اليهودية التي لم يسكنها العرب من قبل، فاتحة بذلك الياب أمَّام انتقال عرب من سكان حيفًا أصلاً الى هذه الأحياء مغيرة وطبيعة، والتقسيم العرقي، لأحياء المدينة.

ثالثاً _ ان مجمل التحولات في بنية الجماهير العربية في المدينة وخصوصيات انتشارها وضعت الباحثين امام الحقيقة التي تدب الدَّعر في قلوب القائمين على السياسةِ الرسمية وملخصها أن شكل الانتشار الجغرافي للجماهير العربية في حيفا يتبلور وفقاً للنَّمَاذُجُ الْعَالَمَةُ الْعَرَوْقَةُ فِي اللَّذِ. وليس وفقاً للخاناتُ التي حدثها البرامج الصهيونية

ومن هنا يتتهي ألبحث فيطرح السؤال الكبير وهو «هل على الرغم من الصراع الاسرائيلي ـ العربي الخطير وحنته المتزايدة وتصعيد المواقف المتطرفة في السنوات الأخيرة _ عِكْنَ أَنَّ بِنشأ وَّأَقُّم وطبيعي، من علاقات الأكثرية بالأقلية كما يحدث في مدن العالم التي تخلُّو مَن خَلْقِية قُومية بارزة في هذَّه العلاقات: ويستمر التساؤل الذي يرفض ان يصدق. وهل يمكن اعتبار الحياة اليومية. والقرى الاقتصادية والاجتماعية الفاعلة وليس تعييهاتها السياسية هي التي تقرر طبيعة هذَّهالعَلاقات؛ ويبقى السؤال مفتوحاً وتبقى أفواه السأتلين فاغرة لأن قوآنين التطور الاجتماعي الموضوعي ـ وليس أوهام الفكر العنصري، وسياسة الاهمال والتمييز ـ هي التي انتصرت وخلقت الواقم الجليد

وَالْجِمَاهَيْرِ الْعَرْبِيةَ فِي حَيْفًا. أَسُوةَ جَمَا فِي الْمُدَنَّ الْمُخْتَلَطَّةُ الْاخْرَى، دأبت، بشكل واع. على خلق أُجِواء ٱلتعايشُ المتبادل، ورُفضُّ القيول بالخانات المعيَّة لها على هامشٌ المدينة. من منطلق التعايش محدود الضَّمانَ. ولذلك خاصَّت المعركة دائباً وتخوضها اليوم. من أجل ألمساواة التامةٍ في الحقوق وفي رأسها حق الاحياء العربية في التطور وحقُّ الجماهير العربية في حل أزمة السكن التي تعاني منها والتمسك بالحق الاساسي كمواطنين في مدينتهم في أختيار مكان سكناهم دون التعرض للتحريض العنصري.

يتعقد المؤتمر القطري الثاني للجبهة الدمقراطية للسلام والمساوأة (في الناصرة

يوم غد ١٩٨٦/١١/١٥) في ظروف

سياسية تتميز بزخم اطائها ويتصعيد

الهجمة العدواتية على شعبنا وامتنا

العربية بشكل عام وعلى جاهيرنا العربية

وقيادتها الوطنية الجبهوية بوجه خاص.

وتتمثل هذه الهجمة بالامور الاساسية

أد تعاظم الهجمة الاستعمارية

الصهيونية (الأمريكية - الاسرائيلية) ضد

سوريا ولبنان ولتصفية محدف ومحاولة

فرض سيطرة الاردن على القضية

الفلسطينية وتوسيع رقعة كامب ديفيد

بحيث تشمل أيضا الأردن كطرف رئيسي وريما م.ت.ف أذا امكن اخضاعها نهائياً.

القومي المعراخية الليكودية (شدير ــ بيرس) في سياستها القمعية ازاء شعبنا

الفلسطيني في المناطق المحتلة (ومحاولة

ابعاد اكرم هنية واحدة من الامثلة)

والمجمة الاستبطائية والسياسة

ألاقتصادية المعادية للعاملين والتي تفضل

الصرف على العسكرة والاحتلال على

جـ _ تعيين الوزير موشيه ارنس،

المعروف بمواقفه اليمينية المتطرفة وعدائه

للعرب، مسؤولا عن قضايا العرب في

اسرائيل كتعير عن نية الحكومة تصعيد

الاضطَّهَاد القُومي على العرب والتمييز في الميزانيات وكل ما يتأتي عن ذلك في بحال

سيآسة هدم آليوت العربية ومصادرة

ماريد والمسابق المسادرة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطمة المسيدة الرسمية وغير الرسمية.

د الاستمرار في تكتيك فإيتسمان

لضرب وحدة الجماهير العربية بواسطة

سياسة الجزرة والعصا. هذا التكتيك

الذي قشل في الممارسة العملية لكن هناك

هـ _ التبسك بالمتكنيت

• الجبهة خلال عامين •

المذكورة اعلاه وواضعة نصب اعينها

تعزيز التضالات الشعبية في مواجهة عدو

وزادت من نشاطها لاعلاء صوت السلام

الحقيقي وألعادل ضد السياسة العدوانية

ومقاومة السياسة الاقتصادية الحكومية.

كانت الجبهة كالعادة مميزة في طرح

وعلى الصعيد النقابي كانت الجبهة

سقط سهوا

♦ إلى الخبر الذي تشر عن انتخاب هيثات نقابة الإطباء في الناصرة («الاتحاد»

- ۱۱/۱۳) سقط سهواً اسم الدكتور ياسر ريناوي الذي اتتخب سكرتيواً للنقابة.

المواقف المخلصة والشجاعة.

فقى الكنيست واصلت الجبهة تهجها

شعيثا الرئيسي وسياسته البشعة

من يصر على الاستعرار فيه.

حسآب جميع الخدمات الشعبية

ب _ استمرار حكومة والتكتل،

بقلم: وليد الحاج الادارة القطرية للجبهة وسكرتير جبهة الناصرة الدمق اطبة)

الجسم السياسي الوحيد الذي وقف الى جانب النضالات العمالية دون أي تردد (المرضات، المعلمون، وسائر العاملين) وبادرت الى تنظيم المظاهرات ومختلف النشاطات ضد البطالة (في الناصرة بشكل خاص) وهذا عدا معالجة منات القضايا العبالية الفردية وبادرت الجبهة، قطريا ومحلياً، إلى شن ونشرانينا وغيرها

المعارك الشعبية المختلقة والوقوف الى جانب وفي قيادة النضالات الجماهيرية كما في عرب الزبيدات وعين حوض والكمانة وألعزير ورمانة والبعينة وكفر كنا وغيرها. وقد حققت جماهيرنا العديد من الانجازات في هذه المعارك بفضل الطريق الكفاحي الجبهوي، طريق الكرامة الوطنية والشجاعة والاخلاص. ومن ابرز الانجازات التي تحققت على هذا الطريق كان قرار اللجنة الحكومية الخاصة الق اوصت بالغاء الصبغة العسكرية عن اراضي المل في البطوف وكذلك في معركة السلطات المحلية العربية التي تميزت بالدور الطليعي الذي قامت به الجيهة والدعم المخلص، أعلاميا ويرامانيا وجاهيريا، مقابل والزايدات، الكاذبة الق

استخدمتها والمتكدعت دون أن تستطيع اخفاء وجهها التخريبي البشع. ان جماهير شعبنا التي رأت ولمست الدور النضالي للجبهة في تلك المعارك تنوك اليوم اكثر من أي وقت مضى، ومن خلال تجرية الحياة تفسها، أنه لا بديل عن الجبهة ولا طريق سوى طريقها. 'وقد ثبت فله الجماهير صحة تقييمات الجبهة في القضأيا السياسية العامة والمحلية بدءآ بالموقف من سوريًا والموقف من اتفاق عمان وعرب لبنان وحتى أصغر

 المهمات المستقبلية •
 لقد دابت الجبهة، منذ قيامها، على ان انحسارها سياسيا وازمتها الداخلية تحمل تضايا شعبنا على الاكف دون أي كلل من خلال أدراك السؤولية الوطنية العداء للجبهة ولطريقها يكون بديلا عن العميقة المتوطة بها. من هنا فاتنا نرى في المتكديمت ويتستر وراء الدين والتعصب تطوير عملتا وزيادة نشاطتا وتوسيع الطائفي المقيت بغية كسر وحدة الصف نطاقة مهمة مقدسة. من هذا المنطلق نضع نصب اعيننا عددا من المهمات الستقبلية. الوطنية لجماهيرنا والهائها عن عدوها فبالأضافة الى تطوير عملتا البرلماني والنقابي والسياسي قطريا وعملتاً الجماهيري المثابر الى جانب قضية شعبنا لقد عملت الجبهة على الاصعدة كافة وني جميع المجالات خلال الستتين الفلسطيني وقضية السلام بشكل عام المأضيتين واعية للظروف والاحداث سوية مع حلفائنا من القوى الدمقراطية

اليهودية هناك ضرورة لتطوير عملنا المحلى ايضا في مختلف المجالات. • العمل البلدي: لقد اصبع نضال سلطاتنا المحلية العربية من أجل حقوقها ومن أجل جاهيرنا ولكته ليس العمل الوحيد وهو ليس المبرر الوحيد لتشوء وعمل الجبهة. وعلينا أن تقوي هذا النضال لتحقيق المزيد من المكاسب ونبرمج زيادة

الانخراط الجماهيري فيه. 🐠 العمل النقابي: ليس هناك سوى الجبهة مؤهلة. مبدئيا وتنظيميا وسياسيا، للدفاع باخلاص عن قضايا العمال وحقوقهم. وعليه فان من واجينا الاستمرار في القيام بدورتا وزيادته وتوسيعه يحيث يشمل كل الاوساط العمالية.

الجبهات المحلية: يجب ان تكون الجبهة المحلّية موجودة

בנקו

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * تشاطات * اجتماعات * محاضرات * ندوات *

ت كفر ياسيف وليو سنان (الشبية) _ اليوم. الجمعة ١٩٨٦/١١/١٤ الشاعة ١٠٠٠ مساء في عنادي السلامة _ احتفال بناسية الذكري ال ١٩٠٠ الميورة اكتورو الاشتراكية العظمي، باشتراك خلايا : دار الغربية والخلات وشارع يركا وجنوب شرق كفرياسيف.

ا دِتُونَ (الحَرِبُ وَالشَّبِية) بـ اليوم. الجمعة ١٨٨٦/١١/٨٤ الساعة ١٠٠٠ عساء أو بيت الرفيق زهير شولي - يدعو الاصدقاء لحضور مجاضرة على شرف بُورةِ اكتوبرُ الاشتراكية ولدعمُ الجبهةِ في انتخاباتُ اللَّجَنَّةِ المُحَلِّيةُ وعنواتها والورة اكتوبر والوضع السياسي، المعاضر، أحد سعد وفي نهاية الامسية عجري اجتمال بهذه المناسبة.

> # على شرف المؤتمر القطري الـ ـ ١٣ للشبيبة الشيوعية

🗓 احتماعات لدراسة رؤوس الأقلام وانتخابات المندويين 🛘

They That 31/11/17/19/1 عرابة بالساعة ١٠٠٠ مساء في نادي الحرب المحاضر : محمد ثقام. 🖀 كفرمندا _ الساعة ٥٠٢٠ مساء في نادي الحرب المعاضر: غير حدي ا مُعَلِيًّا _ الساعة ٧٠٠٠ مساء في نادي الجزيد المُجاضِرة ويَاد مُوسَى: اللَّهُ عَلَيْهُ مُوسَى: اللَّهُ عَلَيْهُ مُوسَى: اللَّهُ عَلَيْهُ مُوسَى: اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مُوسَاءً في النَّادي. المُحاضِرة مَرَيْدُ فَرَيْدُ 📜 غرغرة وعارة _ الساعة ١٠٠٠ فساءً في نادي الحزب في عرغوقه المعاضر :

عَينَ السَّهَادِ _ السَّاعَة ١٠٠٠ مساء في نادي الحرب للحاصر : عبد اللطيف

* يوم السبت ١٩٨٦/١١/١٨

المناعة معالم أمساء في تادي الخزب المعاضر : عودة بشاوات الربعة الساعة معالم على الخزب المعاضرة المفاح عمل المعاضرة المع

* يوم الاحد ١٩٨٦/١٨/٢٨. الله البعينة مَا السَّاعة مِنْ أَسْسِامُ في بالدي الحرَّبِ اللَّحَاضَ ، غَيْرُ حَدَيْ عَلَقَةُ التَاصِرةِ فَيُ السَّاعِةِ ٥.٢٠ مسأدٌ في تأدي الحريث الخاص المدينة ...

€ جانبولية ــ الساعة ١٢ ظهراً في نادي الحرب المجاض رحسي سلطاني

العمل الاعلامي: من الضروري ان تحدث طفرة ني قضايا النشر والأعلام فهناك الكثير من النشاطات آلتي تقوم بها الجبهة ولا تجد طريقها في النشر الى الجمهور الواسع. علينا ان تطور هذا الجانب ونزيد من النشاطات الاعلامية والتثقيفية ونستغل كا. الاطر الملاتمة الذلك _ في توادينا

🐠 الصراعات الفكرية:

وقاعلة في الساحة يوميا، تبادر الى المعارك

المحلية "وترد على الاحداث بالسرعة

والسؤولية اللازمتين

على الرغم من الفشل الذي يصيب والمتكديت، وأنفضاح امرها بين جماهيرنا كحركة رجعية مرتبطة بالسياسة الحكومية قان السلطة لم تتخل عنها. لكنها تحاول أيجاد بديل عنها في اوساط مشبوقة تتستر وراء النين والتعصب الطائفي. وعلينا أن نواصل كشف هؤلاء امام جاهيرنا حتى تتيين حقيقتهم لكل من تضلل بهم. والامتحانات الكفيلة بكشفهم كثيرة جداً. انهم يظهرون وجههم الحقيقي كموالين للسلطة واهدافها مع اول حركة تخوضها جاهيرنا. فالوطنيون الحقيقيون والمتنينون الحقيقيون لا يمكن أن يكونوا معادين للجهة او في تناقض معها. أنا يقفون إلى جانبها أو في افكارها في المعركة الوطنية الشاملة ضد سياسة السلطة ومحارساتها العدوائية والعنصرية، من المارسات طد شعبنا القلسطيق عموما الى دوس المقدسات الدينية ومصادرة الأوقاف الاسلامية وغيرها. ولا يمكن لمن يقف ضد وحدة شعبنا ان يكون وطنيا او متنبتا حقيقيا. علينا أن تتصل بكل المواطنين الشرقاء لان مكانهم معنا. علينا ان نصل الى كل الحيثات الشعبية والدينية والاجتماعية وألخيرية والثقابية والطلابية وغيرها. فنحن مع كل القوى الخيرة التي تعمل على خدمة شعبنا.. مها تكن هذه

الجبهة أوسع من الحزب:

الخنمات محدودة.

نحن نريد أن تكون الاطارات الشعبية والاجتماعية والخيرية، المذكورة اعلاء، قوق الصراعات الصغيرة ولكن في الحتدق الواحد ونبذل كل ما في وسعناً، وعلينا ان نواصل ذلك في المستقبل ايضاً، لاعطاء مضمون سيأسى وأجتماعي وتنظيمي لحقيقة أن الجبهة هي أطار أوسع من اطأر الخزب. نحن مجموعة الوان لقوس قرَّح واُحَد فمع اختلاف المُذَاهُبُ والاراء يوحنا الموقف العابر إجل، فالجبهة هی اطار قادر علی ان یستوعب کل المفارضين للسياسة الحكومية ولاتهزامية والمتكَّديَّت، وكل الموافقين على برنامع الحيق ومن ألضووري أن الْحَقِيقة الى كُل الارساط الشريفة.. بن في ذلك اولئك الذين اختلقوا مع الجبهة على امور تتعلق بحساسيات الانتخابات البلدية هنا وهناك أو غيرها من القضايا

غبر الاساسية. • قضایا اخری: كذلك عليتا أن تولي الاهتمام لمختلف القضايا الاساسية الآخرى مثل قضايا القلاحين المعاشية وألعمل مع الجامعيين والاهتمام بقضايا التجار والاهتمام بقضية

العمل في الوسط اليهودي.

• الخلاصة • · ان الخلاصة الاساسية لعملنا خلال الستنين الماضيتين. في الفترة ما بين المؤتمرين، هي ان تجرية الحياة نفسها اكتت الحاجة للجبهة وطريقها وضرورة

تعميق العمل الجبهوي وتطويره. علينا أن توطد تنظيمنا وتوسع صفوقنا بما يتلاءم مع قوة هذا الطريق ومسؤوليته. علينا أنّ نجعل عملنا مثايرا في كل الغروع. وعلينا أن تنطلق بقوة لترجة تجربة العامين الماضيين الى المزيد من العمل المثابر والنضّال العتيد حتى نحقق اهدافناً الوطنية السامية في خدمة شعينا.

للبيع في حيفا دار في شارع وهشيزاف، ٢ (· £ /07898A) : 0

لشركة اسلمون يسرائيل، م.ض مطلوب فرقة مقاولة مع الات، لبناء هياكل، ما يقارب ١٠٠٠م في حيفا. ت: (١٤٠٣٠/٤٠٠)

يعقد المؤتم الشانى للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في الناصرة،

غدا (السبت)، والاستعدادات تجري على قدم وساق لهذا المؤقر في جميع قروع الجيهة. أن تجربة الجيهة المعقراطية والعمل الجهوي ليست بجديدة. فقد كانت عدة اشكال لهذا العمل الجيار. إما الجديد فهو عملية التنظيم الذي رأت الجبهة أن تقوم بد فقد أقيت قبل الانتخابات الأخيرة للكنيست لجنة مصفرة للعمل اليومي والاسبوعي المثابر لتنسيق عمل الجبهة في فترة الانتخابات وفي الوقت نفسه الاعداد للتنظيم الداخل للجبهة قطريا. وأن يتابع هذا الامر منّ قبل جهاز مركزي للجبهة هو سكرتارية الجبهة، وادارة موسعة ومجلس جهة عام وفعلا فقد تحقق هذا الامر وقبل سنتين عَقد مؤقر الجُهة في عاصمة الجُليلُ والتاصرة، وانتخبت ادارة له بشكل دمقراطي اخوي. لقد رأينا نحن الجبهريين في العمل مع الشيوعيين والتلاحم مع الحزب الشيوعي اكبر مثال للعمل البناء والمخلص لما فيه

تذهب إلى المؤتمر الثاني للجبهة وعندنا

ان وضعنا كجبهة في بعض القرى لا

بقلم: جهاد عقل •

الى المؤتمر الثاني للجبهة لتجديد الهمة

لمواصلة المسيرة الجبهوية

الشمالي تخوض المعارك وتقود النضالات اليومية لجماهير قراناً. لقد عانت الطبقة العاملة في منطقتنا من عدة ضربات، اضافة الى ضربة البطالة العامة، التي سيبت في طرد العديد من العمال. المانع بسبب اغلاق هذه المانع وأخرها كان مصنع دبري زيء فقد اعلنت جبهاتنا تضامنها مع هؤلاء العمال واتصلت باعضاء اللجنة التنفيلية في الهستدروت عن الجبهة الذين حضروا الى هذه المصانع وواكبوا نضال العمال المفصولين واثاروا قضاياهم في المستلروت وما زالوا يلاحقونها حتى اليوم. ويقوم ممثلو المعلمين ني قرع الخضيرة لتقابة المعلمين بخوض ي مرح النصالات اليومية في قضايا معلمينا في المتطقة. وقد نجحوا اخيرا بان بجري بحث مطول وموسع عن قضايا التعليم العربي في القرى التابعة لقرع النقابة في أخضيرة ألَّا وهي قرى المثلث الشمالي بيِّر السكَّة ويمد وجت وباقة الغربية ومبسر وكغر قرع وعارة وعرعرة وام الفحم ومعاوية ومصمص ومشيرفة وزلفة وبرطعة وعين السهلة وغيرها ولم تغفل الكتلة العمل

اليومي بين المعلمين في المنطقة ومعالجة قضاياهم النقابية.

جبهات منظمة توسع صفوفها باستمرار لانها تعمل بطريقة تنظيمية سليمة ويشكل مثابر على مدار العام كلد وهذه الجبهات اخلت على عاتقها مهمة البناء الْسُتُمر وتوسيع الصفوف وخوض التضالات اليومية والعمل البؤوب على ترسيخ مبادىء الجبهة الدمقراطية بين صفرف الجماهير عن طريق توزيع المنشورات الدورية للجبهة مثل وصوت الجبهته ووصوت الجبهة للعمال وغيرها من المنشورات، كُذَلك عن طريق عقد اللقاءات والمحاضرات السياسية

يرضي. ونستطيع ان نقول أن ذلك تأبع عن عدم بناء تنظيمي سليم وعليه فاتنا تتوجه الى مؤتمر الجبهة الثاني متفاتلين في ان يسهم بتحسين الرضع في علم القري

من حيث تدعيم الجبهة فيها. لقد حل عصب جهتنا، الحزب الشيوعي شعلة النضال ببلا كُلّاً ويتفاؤل، هذه الشعلة التي احتدت ب جاهير شعبنا الى شاطيء الأمان عبر الغاء الحكم العسكري ومظاهرات الخبز والعمل والنظالات صد قانون تركيز الاراضي وفضح مرتكبي مجزرة كغر قاسم وغيرها واستبر رفاقنا الشيرعيون بحمل الشعلة رسور أو الطليعة حتى حققنا معهم رفع اليد العسكرية عن اراضي المل والتصدي لكهاتا في ام الفحم والطبية والطيرة وكفر كتا واقامة الاطر الشبية لجماهيرنا من لجنة رؤساء السلطات المحلية وعبر لجنة الدفاع عن الارض وحتى لجان اولياء امور الطلاب في المدارس. وما وال الشوار طويلا في زلتا في خضم المعركة من اجل ميزانيات متساوية لسلطاتنا المحلية مع السلطات المحلية اليهودية وما زلباً بحاجة لمدارس كاملة أسد الثقص أ ولا بد من البتأكيد مجددا وتحن مقبلين

على مؤتمرنا الجبهوي وبكل فخر واعتزاز ان العمل البومي المشترك مع رفاقتا الشيوعيين يقوم على الاحترام المتبادل ضمن برنامج الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة أما البوصلة التي نهتدي بها جيعا فهي مصلحة الجماهير الراسعة في هذه البلاد.

تذهب الى مؤقرنا لتجبيد العزم والمنة

من اجل استعرار النضال اليومي

وتصعيده ضد البطالة والدفاع عن حقوق

العاملين والمحافظة على لقية العيش

ولدحر مظاهر الفاشية ومطالبة الجكومة

دَّاتَ الرَّاسِينَ بعدم القيام بحروب جديدة ضد سورياً ومن اجل السلام العادل

القائم على الانسحاب من جميع الاراضي

المحلة منذ العام ١٩٦٧ والاعتراف

بحقوق الشعب العربي الفلسطيني وحقه بتقرير المدير ويضمنه دولته الستقلة

بجانب دولة أسرائيل بقيادة عثله الشرعي والوجيد منظمة التخرير الفلسطينية

man walk way

* ~ 4

-

or calling

The state of the s

And the Asia

The same of

contract the same

 $- C_{2-3/2},$

Like the second party

سکتب پکتب گفریاسی

ام ئ

e was a same

جبهة الرامة تحتفل بمؤتمرها الأول

مصلحة جاهيرتا العربية الفلسطينية في

البلاد والقوى النمقراطية اليهودية. ولا

نشك للعظة واحدة باخلاص رفاق درينا

الشيوعيين وحرصهم على وحدة صف هذه

الجماهير ولذا لم يكن صدفة أن أقيمت

الجيهة النمقراطية للسلام والساواة، لولا

أن الطروف بين جاهيرنا لم تكن جاهزة في

ستة ١٩٧٧ لذلك فمن هنأ كان لا بد مُذَا

البناء الجبهوي من أن يُقيم له الاساس

الصحيح والمتين وان يبنى يشكل سليم

ايضا. واليوم، عندنا وفي جميع انحاء البلاد

فروع للجبهة مبنية على أساس تنظيمي

ونُجِدُ أَنْ لَهُذُهُ الْفُرُوعِ مُجِلْسُ جَبَهُمُّ وسكرتاريا تنيير الشؤون اليومية

للجهات المحلية بشكل منظم ومبرمج

وفي الوقت نفسه تكون على اتصال مباشّ

ومستمر مع مكتب الجبهة الدائم.

• الجبهة في المثلث

أن فروع الجبهة الدمقراطية في مثلثنا

الدمقراطية الذي سيعقد، غدا

(السبت)، واحتفالا بالذكري

ألتاسعة لاقامتها، عقدت جبهة

الرامة الدمقراطية مؤتمرها الاولء

عشاركة عضوى سكرتارية الادارة

ألقطرية للجبهة سالم جبران ومحمد

عبری نصار، وجال طربیه رئیس

أفتتح المؤقر المتنس باسل غطاس

الذي استعرض مسيرة جبهة الرامة منذ اقامتها. وقال انها استطاعت خلال

السنوات القليلة الماضية توطيد موقعها

السياسي ورفع مستوى الآنثهاء للجهة ليكون سياسيا صرفا خاليا من كل

انتهازية طائفية او عائلية. بعد قدم

سكرتير جبهة ألرامة، ألاستاذ وجيه حنا.

بياناً تُفصيلياً عن عمل الجبهة ونشاطاتها

وتنظيماتها وفعاليات مختلف اطرها متوقفا

عند التقاط الايجابية والسلبية. واكد ان

الجبهة ني الرامة أصبحت واقعا له جذوره

وقدم رأيش مجلس الرامة المحلي

ورئيس جبهة الرامة الدمقراطية. السيد

الياس قسيس بيانا شاملا استعرض فيه

العمل الجيهوي على الصعيد البلدي خلالً السنوات الثلاث التي قادت المجلس خلالها ادارة جيهوية. وابرز نجاح الجبهة

وقيادتها في استقطاب جاهير الرامة وَاقَامَةُ انجِحُ ائتلاف عَرْفَه الْمَجلَسُ الْمُحَلِّي، يمثل أهالي الرامة بطوائفها الثلاث. وقال

أن هذا الانتلاف يقود الرامة من مكسب

الى أخر تتوج في كل عام باقامة مخيم

العمل التطوعي. وتحدثت السينة فاتنة حنا عضو إدارة

جبهة الرامة عن فرع النساء الدمة أطبات

مُؤكِّنة دور المرأة الحام في تشاطات الجيهة

وفعالياتها وأحياء المتأسبات الوطنية

النضالية. وأشارت الى مبادرة التساء الى

عددٍ من النشاطات مثل الاحتقال بعيد

وكان آخر المتحنثين الاستاذ خليل

خوري سكرتير تنظيم «شباب الجبهة» تي

الرامة فاستعرض نشاطات هذا الإطار

منذ تأسيسه في العام ١٩٨٣ وتوقف عند

إقامة فرقة ويعاده الفنية، التي أصبحت

مبعث فخر للرامة ولكل شعبنا.

المرأة وبيوم الطفل وغيرهما.

جبهة سخنين الدمقراطية.

لجبهة إطار سياسي وحد الرامويين وانتقل

• الرامة _ لمراسلتا _ استعدادا للمشاركة في المؤتمر الثاني للجبهة

المتناقشين الشاعر سبيح القاسم الذي قال إن انتصار الجبهة وتسلمها أدارة السلطات المحلمة في العديد من قراتا العربية لا مجعلتاً نُعْفَلُ الدور الخطير الذي تقوم به قوى الظلام للانقضاض على مكتسبات جاهيرنا العربية وإرجاعها الى أهالي المتاطق المحتلة عدد الزعامات التقليدية تحت مختلف الأقنعة والصور. وتكلم بعده السيد نعمة شييان والاستأذ نبيه القاسم عن ضرورة التزام ألعضو الجبهوي وتحدث السيد الجبهوية في الأونة الأخيرة. سهيل عوض عن أهية متابعة القضايا العمالية والسيد شحادة شحادة عن أهية اعتماد النقد الذاتي اسلوباً في تعامل الأعضاء الجبهويين. وتحدثت السيدة نجيبة غطاس عن اهية تسلم الجيهة قيادة المجلس المحل. وتحدث السيد نبيل عازر عن جوقة ويعاده الفنية وضرورة

إلى مكانها القيادي البارز مع باقي

خاصة الثلاث الأخيرة. وقال ان انتصار الجبهات وتسلمها أدارة السلطات المحلية في العديد من القرى والمدن قضى على

دعمها. وأكد عزات سلامة حقيقة رسوخ الجبهة قوة سياسية فاعلة بفضل قيادتها الجُبهوية. وختم قائمة المتناقشين المحامي حبيب أبو حلو الذي قال أن إنتصار الجبهة ووصولها إلى ادارة المجلس أعادت الرامة أخواتها من القرى العربية في البلاد. وتحدث سالم جيران عضو سكرتارية الادارة القطرية للجبهة. فهنأ جبهة الرامة على منجزاتها خلال السنوات الماضية

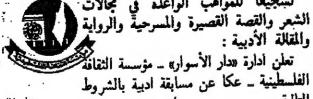
والقوائم العربية السلطوية للكنيست. وتشكل الجهات قيادة متأضلة لجماهيرتا تنتزع ألحقوق بالنشال وليس بالتوسل: وتطرق الى الاوضاع السياسية علليا ومنطقيا والى سياسة القمع والبطش طد وتوقف جبران عند مؤتمر الجبهة الأم

وأهيته للجبهة وللنضالات آلق تخوضها. واستعرض النشاطيات والنضالات ثم انتخبت هيئة ادارية جليلة لجيهة الرامة واتخذت مجموعة من القرارات أهها: ﴿ الدعوة الى المشاركة الفعالة فا مؤثر الجبهة ، تحية لجنة الدفاع على الارأضى والدعوة الي الالتفاف حولها تضالاتها • تأييد نضال اللجلة القطرية للرؤساء ومطالبة وزارة الداخلية بتسديد العجز المالى للسلطات المخلية العربية ورقع قاعدة الميزانيات العادية . تأييد نضالات العمال ضد البطالة ومن أجل زيادة الاجور وتجنمين شروط العمل دعوة أهالي الرامة المتعاون مع الجبهة.

من أجل الوحدة الشاملة لما فيه خير الرامة ومصلحتها وتحية لدارة المجلس المعلى والدغوة الى الالتقاف حولها ٠ مطالبة حكام اسرائيل بالاتسحاب من المناطق المحتلة والكف عن سياسة الحرب والعدوان والقمع، وبالغاء قرار الابعاد من

الوطن الصادر بحق رئيس تحرير صحيفة

«الشعب» أكرم هنية.



- * ان تعالج المادة المكتوبة هما من هموم المجتمع. * الا تكون قد سبق ونشرت في أي مكان
- عنح الفائز الأول في كل مجال جائزة تقديرية. * تَحْتَفْظ «دار الأسوارة - مؤسسة الثقافة الفلسطينية -يحق نشر أي من المواد المشاركة في المسابقة _ سواء التي
- * تشرف على السَّابقة لجنة تحكيم مختارة من أدباء وشعراء ونقاد معروفين * يرجى من الراغبين في الاشتراك في المسابقة ارسال انتاجهم مكتوبًا بغُط واضع على جهة وأحدة من الورق، في موعد لا يتجاوز (١٢/٢٥/١٢/٢٥ الى العنوان التآلي :

مسابقة «دار الأسوار» الأدبية

تشجيعاً للمواهب الواعدة في مجالات

- * يمكن للكاتب الواحد أذًا شاء أنَّ يشاَّرك في أكثر من
- فارت ام التي لم تفر بالشكل الذي تراه مناسباً، وذلك بهدف

عكا _ ص.ب _ ١٠٢٢. المسابقة الأدبية .. «دار الأسوار». ليد حنا:

رابطة الجامعيين ـ الناصرة * لجنة البرامج السياسية *

تدعو الاعضاء وجهور الناصرة لحضور الندوة الهامة عن: السلاح النووي وحرب النجوم *

باشتراك: البروفيسور كالمان التمان من معهد التختيون. وذلك يوم الثلاثاء ٨٦/١١/١٨ الساعة ٧٠٣٠ في المعهد الثقاني البلدي. يدير التدوة ـ المهندس دعيبس عبود ماليزيا وتايلاند وكوريا الجنوبية وغيرها.

قمن المعروف أن ديون

٢٠٠ مَليون دُولار. وهو مبلغ زهيد جداً.

كما تواجه اكينو استمرار الكفاح المسلح الذي يقوده الشيوعيون ويهد بنسف اي استقرار سياسي في البلاد. كما يدأت تواجه مظاهر تملل شعبي وتحرك

وحين أخذت اكينو تتحسس م

مجابهة بعض هذه التحديات في محاولة

للغروج بالبلاد من الوضع الاقتصادي والاجتماعي الصعب انسرى أما

العسكريون. رجال واشنطن. محاولين

قرض حالة من الرعب وعدم الاستقرار.

وهْذَا برز بشكلٌ وأضع في محاولات هؤلاً. العسكريين احباط ابة امكانية للمصالحة

مع «الجيش الشعبي الجديد» الجناح العسكري للحزب الشيوعي القليبي المحطور والذي يضم في قوامه اكثر من

١٦ الف مقاتل، وحتى منع التوصل الى

كيا يحول هؤلاء العسكريون دون

تحقيق مصالحة مع «جبهة تحرير مورو»، التي تحوض النصال المسلع منذ ١٥ عاما

اتفاق بشأن وقف القتال.

اتصار مارکوس.

 تعاقب الاحثلة والدلائل على تحلل معظم حكام الدول العربية من مسؤولياتهم نياه منيثاق الجامعة العربية ومعاهداتها العديدة وقرارأتها المختلقة والتي اتخذت باسم

منذ قمة بغداد الى قررت مقاطعة النظام المصري لخروجه على التضامن العربي وتوقيع على اتفاقبات وكانب ديقيده ازداد تسارع الخروج على القرارات العربية ومتعضيات التضامن التي كانت تفرض قدرا ولو ضفيلا من والحياء أو والخوف، على بعض الانظمة العربية يمنعها من المجاهرة بذَّلك الحروج. ولسنا بصند استعراض الامثلة والمظاهر كافة على ذلك لكتنا نشير الى تنامى علاقة الإنظية العربية الزجمية مع النظام الصري. ومطالبتها باعادته الى الجامعة العربية واستناق علد منها العلاقات الديباوماسية معد والى التأييد والصامت للعدوان على لبنان إلفارة الاشرائيلية على مقر منظمة التحرير في تونس، وللفارة الامريكية على ليبيا، ولقمة

كانت على الامثلة والمطاهر التي تعكس التحلل الجاري من مسؤوليات التضامن العربي تحدث في الوقت نفسه الذي تتوثق فيه وتزداد علنية علاقات التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وهن أمن كأنت الولايات المتحدة تحاول «أخفاء» والتظاهر بالحرص على عدم احراج الاطفاة الرجعية العربية التابعة لها. مع العمل الدائب للاضرار بالتضامن العربي وتحريض ملد الانطاعة بل والضغط عليها لعدم الالتزام بقتضياته. وقد سَأَعِد الْإَمْيَزِيالِية الامريكية على ذلك تزآيدُ نَفُودُ الْبِرجوازية البيروقراطية في قمة الإنظمة الرجعية الغربية بكل ما تمثله من ارتباط بالشركات الاجنبية والعمولات وسوء استغلال لذارد الدولة، وعدم ارتباط بالجماهير، واتكال على أجهزة القمع التي تشكل تياداتها جزءا من هند الفئة الاجتماعية!

أنُ الطَّابَةِ الطَّقِيلِ لَمْذَهُ القَندُ يَجِعلُ عَلَاقاتِهَا بِالصَالِحِ الوَطْنِيةُ القومِيةُ عَلَاقةُ وطَفِيلِيةً و عتمد في الأساس، على ما يكن أن تقدمه هذه المصالح من قوائد مالية لها دون اعتبار آخر وظلًا لم يتردد حسق مبارك في الانصباع لطلب ريفن بعقد قمة مع بيرس في الاسكنترية استهيل موافقة الكونفرس على والمعونات، المالية لمصر كما لم يخف مسؤولون اردنيون فهنهم اقرازات قنة بغداد حول مقاطعة مصر بانها قرارات ومدفوعة مسؤولون الديبون طبهم بولوات كمه بعدد حون مصححه مصريات والرات ومتعرضه الثمنه وأنه لما تقلص الدعم العربي للاردن بوجب هذه القرارات سارعوا الى التنصل منها واعادوا العلاقات الديبلوماسية والاقتصادية والسياسية مع مصر ويرروا ذلك بتناقص شنء الالتزام بتلك القرارات الذي كان يدفع للخزينة الاردنية. وعلى الصعيد للسياسي لم تعد هذه الانظمة تشعر باي حرج وهي تستقبل، مثلا، ولي عهد يريطانيا في الوقت الذي اعلت فيه دول السوق الارزوبية المشتركة بناء على طلب

بريطانيا عدم استقبال اي موظف سوري كيير الى جانب اجزاءات اخرى. لقد زافقت دول السوق المشتركة على بعض المطالب البريطانية المرجهة ضد سوريا راعاة التصفيات والتضامن، الاسريالي، وتحت الضغط الأمريكي. ولكنها وتضامنت، بِقَدْرِ إِذِ بِآخِرُ مَامَ بِرِيطَانِيا صَدْ سُورِياً دُونَ أَنْ يَكُونُ لِمَّا وَجَامِعَتُهُ وَمُواثِيقَ مثل ما للعرب، ودون أن يكون له تشيد وبلاد العرب أوطانيه ولا كل ما هو معروف لابناء الشعوب العربية من صلات وطموحات مشتركة!

ومثل ذلك وفي يوم وصول ولي عهد يريطانيا الى قصر قايوس كانت منظمة الدول لامريكيَّة. بالمنشئلُّة الولايات المتحدَّة، تعلن تضامنها مع الارجنتين ضد الاجراء البريطاني العدواني الزالمي الى توسيع منطقة حطر صيد الاسماك وبالتالي عظر تجول السفن، حول جزر وَالمَالِثُونُهُ الفُوكَلائِدُ التي تحتلها بريطانيا من أراضي الارجنتين! ... لماذا يقفل حكام أمريكا الجنوبية هذا لا يجرؤ حكام العرب، وخاصة في منطقة الخليج على الغاء زيازة ولى العهد البريطاني. او على الاقل تأجيلها لافهام بريطانيا بانهم غير

* شباب الجبهة _ حيفا * المجاء المعاور التوة حول: □ لقاء بوخارست □

فيين وقد قوى السلام الاسرائيل وعثل منظمة التحرير الفلسطينية. بإشتراك: لطيف دوري _ رئيس الوقد الاسرائيلي عوزي بورشطاين عضو الزنيد ردلك يوم الاتن الراقق ١٨٦/١١/١٧ أساعة السابعة مساء في نادي الأخراة _ جادة أبن غرزيون ١٩٠ ـ حيفا

* على شرف المؤتمر القطرى الـ ١٣ * اجتماعات لدراسة رؤوس الاقلام وانتخاب المندوبين * منطقة عكا

المحاضر	المكان	الساعة	التاريخ	ألقرع
ملیح نصرة محمد نقاع زیاد موسی ملیح نصرة زیاد موسی آحد سعد	مصطفى سرحان	المساة عبداً مساة عبداً مساة عبداً مساة بيت مساة المساة الامساة الاخ	11/11	بيت جن دير الاسد يركا نحف
مليح تصرة	نوه) ـ ايو ستان	• • و ۵ مساء والا	11/74.3	البرع للوح

مكتب وساطة وعقارات * بإدارة: كاسترو وجواد نصر * كفرياسيف: ت: (٩٦١٨٤٨)

🗨 سويارو 🗨

● ڤولكسڤاجن جولف ●

 ١٥٠٠ يعد أوثرهول (تأكسي سابقاً) - ٢٠٪ اقل من التسعيرة ١٨٠٠ - ١٠٠ قرصة لا تعوض ١٢٠٠ - ١١٠ اقل من التسعيرة ١٢٠ - ٢٠٠ ـ اقل من التسعيرة 	* ۱۸ (۱۹۰۰ اوترماتیکید ایل اوترماتیکید ایل
اویل اسکونا ۱۸ ه أیواب، ۱۵۰۰ دولار غت التعیرة. کلدیت متیشن ۱۲، ۱۲۰۰ کلدیت اوترماتیکیة، ۲۷	* عبد منه الله عبد ا
عیبچو + ۲۰۵ ۲۸ ید اول. + ۲۰۵ کام ید تانید	 قولقو ١٧٠ مين ا. ق ١٧٠ مين ١٧٠ مين

👁 فورد 🗨 d.1 .W. #; • فورد اسکورت، ۱۲۰ ۱۱۰۰. * فورد تاونوس، ٧٠، تست لسند مكيف هوائي، ١٥٠٠ دولار. ۽ آآ، وضع جيد ● دیانسو ● * YY، يعد أوثرهول د شراد charade ه ۱۸، ۱۳۰۰، وضع جید.

👁 سوسیتا 👁 ● آودي ● * ١٠٠٠ تندر ٨٠ ـ ٤٨ بد اولي، دهان مثالي 👄 رينو 🗨 * ۱۰ ـ ۲۲ ید ثانیة # ۱۲. ۲۸. رضع عتار * ۱۵. ۸۲ ید اولی . ﴿ ١٠٠٠ ١٢٢. أُوثُرِفُولُ جَيْنِ تَسْتَ

> ♦ يو. أم. شي ●
> ١٤ ١٨ ١٨٥. بد أول، مكيف مواني اً * ١٦٦ ٣١٦. يد لولي، ٤ أبواب

> > 🔵 فيات 👄

مثالك اقتراطت وعروض كثيرة افزى في مكتبنا

٠ ١٢٧. ٤ أبواب، ٧٨٠

۱۲۷ء ٤ أيواب، ٢٩.

۱۲۷، یایان، ۷۹:

● مكاتب للانجار ● ٨ مكاتب في مركز كفرياسيف
 علات تجارية

* تصف دوتم في الدار القريبة ... كفريلسيف ٢٠٠٠٠ دولار.

ہ دور للبیع ●

ه تي مركز كفرياسيف ٢٠٠٠م، ٢٠٠٠٠ دولار

في مركز أبوستان + تصف دونها

۵۵۰۰۰ ـ ۱۰۰۰۰ دولار

€ اراضي للبيع ●

السوفييتي منطقة حيفا *

على شرق مرور ٦٩ سنة لثورة أكتوبر العظمي

وللكتاب التقدمي العبري والعربي وذلك في بيت الاخوة جادة بن غوريون ٢٩

اليوم الجمعة ١٠/١٤، وغداً السبت ١٠/١٥

كذلك سيقام اجتماع احتفالي يوم الاحد ١٦/١١/١٦ الساعة الساعة والنصف مساء يتكلم فيه _ سكرتير حركة الصداقة يورام جوجاتسكي عضو السكرتارية القطرية شفيق طوبي وفي نهاية الاحتفال يعرض فيلم رثانقي سوفييتي

• يقلم: بشير البرغوثي •

القدسة)

راضين عن الإجراءات التي اتخلتها ضد سوريا ؟ هل هذا كثير ؟ خصوصا وانهم يدفعون لبريطًانيا بَلايين الدولارات مقابل اسلحتها ويضائعها التي يستطيعون الحصول على ما هو أحسن وأرخص منها من بلدان أخرى ؟ حتى التصريح بعدم الرضى عن الاجراءات البريطانية ضد سوريا لا يجرؤون عليه.

أنهم ببساطة مدينون بوجودهم وباستمرارية هذا الوجود للدول الامبريالية وعلى رأسها بريطانيا وامريكاً. ويروي وفيلي، في كتابه تاريخ والعربية السعودية كيف قسمت بريطانيا شبه الجزيرة العربية بقوله ولقد تناول كوكس قلما احر ووضع خطا من جنوب شرق شبه الجزيرة العربية حى حدود شرق الاردن وقال لابن سعود حدودك الى الغرب من هذا الحط. وبعد يومين تقايل كوكس وابن سعود. واخذ الثاني يبكي ويقول لقد اخذت نصف عملكتي. فقال له كوكس ساعوضك عن ذلك. لقد اعطيتك ثلثي اراضي

وهكذا بقيت «دولاء ؟ أو على الاصح السلطنات والامارات الواقعة على الخليج من

ومثال آخر: في اثناء حصار ابن سعود لمدينة جدة وهي آخر معاقل الملك علي بن الحسن وقع اخواه عبد الله وفيصل اتفاقيتي حدود باشراف بريطانيا مع ابن سعود. وحيما وصل التبا لعلي الذي كان ينتظر النجدة من اخويه، ادرك انها قد تخليا عند. فكلف القنصل البريطائي في جدة بالاتصال بابن سعود التسليم المدينة، ورحل. ان استذكارنا لهاتين الواقعتين التاريخيتين كان للتدليل على ان الارتكاز على العلاقات التي يعتبرها عامة الناس كالقرابة والتاريخ المشترك كافية التضامن أيست هي التي توجه العلاقات بين الدول العربية.

لكن ذلك لا يتبغي أن يقود الى الاستنتاج الى نفض اليد من التضامن العربي كيا يتعكس ذلك في بعض الكتابات والمواقف الناجمة عن ردود فعل ضيقة الأقق. ان حكام الرَّجعية العربية لا يؤمنون بالتضامن العربي، وليسوا مستعلين للالتزام بمقتضياته، الا أذا كان حول مواقفهم هم وارتباطاتهم هم بالامبريالية. اما التضامن العربي الحقيقي، التضامن الكفاحي فمقوماته موجودة في ضمير الشعوب العربية، وفي كفاحها المشترك ضد الامبريالية وادواتها في المنطقة.

وَهُذَهِ حَقِّيقَة قادرة على الصمود في وجه تحاولات الاتفلاق الاقليمي، وطمس ما هو عام ومشترك في المسيرة الكفاحية للشعوب العربية، وهي، في الوقت نفسه،شاهد امين على ان أدعامات حكام الرجعية العربية عن والتضامن، مع الشعب القلسطيني المّا هي ادعامات كاذبة هدفها جرم الى مواقع الاستسلام _ مواقعهم ؛ وهكذا فان مهمة بناء التضامن العربي الكفاحي في وجه الهجمة الامبريالية تقّع على عاتق الشعوب العربية وقواها الرطنيَّة والتقدميَّة في الدرجة الاولى. وهي لا تتحقق تلقائيا. ولا من خلال «نخوة» مقاجئة للحكام الرجعين!

. ٢٩ مليون نسمة تعداد سكان العالم العربي في العام ٢٠٠٠

. فَيُقْوسِها مُ ذَكِّرتُ وَكَالَةُ الصَّحَافَةُ القَرنسيَّةِ أَنْ سَكَانُ الدولِ العَربيَّةِ سيصل في الغام الغين الى ٢٩٠ مليون نسبة مقابل ١٩٠ مليون حاليا وَفُكِرُ بَوْرُيْكُ قَانَ أَرْبِنُونَك، مني صِنْدِق الأمم المتحدة لشكلات الْمُتَكَانَ فِي أَجْمَاعُ عَقد يوم الآتين المَاضي في تيقرسيا الْ سكان العام العربي المُتَعَانِينَ على مستوى العام الم تتعنين الـ 1/2 وان 20/ من سكان العالم العربي اليوم هم دون سن ١٥ عاماً.

OUTLOOKS WOMEN'S ART IN PALESTINE العرض النتسي النمائسي الالمتنان طيني



نود دعوتكم لحضور اقتتاح المعرض، يوم السيت ١٨٨٦/١١/١٥ من الساعة ٣ ـ ٧ منياء في مسرح التزهة الحكواتي. يستمر المعرض حتى يوم الجمعة ١٩٨٦/١١/٢١ ما ين الساعة ٣ ـ ٧ مساء

خزف	تصوير	ٔ رسم	غرافيك
فيرا غاري ماري مكون	سعاد العامري عريب نجار	صوفي حلبي فاتن طوباسي كائي صوفان	سعاد تصر تریز نصر عزام سمیرة بدران

«دلتا» _ الناصرة □ مطلوب للعمل □

يمناسبة التوسع مطلوب خياطات وعاملات غير مهنيات من الناصرة * تعليم المهنة والتدريب داخل المستع

> شروط العمل: * خَسَبة ايام عمل اسبوعياً من الاثنين حتى الجمعة. . * سفريات ذهابا واياباً.

* المصنع مكيف هوائيا. * شروط اجتماعية كاملة.

على الراغبين النوجه فورا للمصنع مصنع «دُلْتا» _ قرب «الكسارة» وكراج صفوري -النطقة الصناعية - الناصرة - ت: (- 70/YY77Y_ £_ 0)

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد

ويقام _ معرض للكتاب السوقييق (باللغة الروسية، العربية، الاتكليزية).

● بقلم: صلاح دباجة □ تحديات محلية وخارجية عديدة وخطيرة ما زالت بداية انهيار الانظمة الموالية والعميلة لها نواجه رئيسة الفلبين. كورازون اكينو، وتفرض جواً من أمام ضربات حركات التحرر الوطني في بلدان هذه المنطقة. التي ما تزال تخضع القلق وعدم الاستقرار في البلاد وهذا بدوره يحد من لحكومات مرتبطة بالادآرة الامريكية مثل امكانيات مجاية هذه التحديات،

فاضافة الى الورثة الثقيلة والبغيضة

التي خلفها الدكتاتور قرذيناند ماركوس

ورآءه ظهرت خلال الأشهر التسعة

الْمَاضِيةِ بَعْدُ تَسَلَمُ اكْبِنُو الْحِكُمُّ فِي الْبِلَادُ تحديات جديدة ليست بأقل تعقيد

وخطورة بالنسبة لرئيسة القلبين التي

وصلت إلى السلطة مستفيدة من غليانًا

ومن أبرز التجديات هذه التناقض بين

ما تسعى الى تحقيقه اكينو باعتبارها مثلة

لمصالح البرجوازية الليبرالية وبين ما

يطمح العسكريون في حكومتها من امثال

وزير الدفاع ورئيس الاركان الى تحقيقه.

وقد أحتدم هذا التناقض الى حد لم يعد

بآلامكان ضبطه والسيطرة عليه وأصبح

حديث الصحافة ووسائل ألاعلام الاخرى

والمواطنين اليومي بحيث عادت القلبين

لتحتل مجددا عنوان الصحافة العالمة.

فوزير الدفاع، خوان يونس اينريل.

بتورع عن توجيه الانتقادات العلنية لاكينو. كما ان اكينو لم تخف هي أيضاً التراد التراد الإراد التراد التراد

القلق من محاولات الاطاحة بحكمها،

الامر الذي دفعها، قبيل سفرها الى اليابان

يوم الاتنين الماضي، الى توجيه دعوة لمؤيديا تحثهم فيها على التظاهر في الشوارع لاحاط اية محاولة لاتقلاب

عسكري ضدها قد تقوم بها وبعض

العناصر التي لا سيطرة عليها، _ على حد

قولها. وتقصد اكينو بهذه العناصر مثلا

وزير دفاعها الذي كانت الصحف الفليينية نسبت اليه شانعات حول

اعتزامه القيام بانقلاب ضد اكينو. وهذا

ما دعاها، أيضاً، إلى أعلان حالة التأهب

القصرى في صغوف قوات البوليس والجيش طيلة فترة غيايها عن البلاد.

تطورات في الفلين لا مناص من التذكير

بان خوان يُونس أيتريل شغل منصب وزير

الدفاع في عهد الطاغية ماركوس. كما أن فيدل رأموس، قائد الاركان، احتفظ في

عهد اكينو بمنصب رئيس الاركان الذي

ولفهم حقيقة ما يجري حاليا من

شغله سابقاً. وانه بتخليهها عن دعم ماركوس ووقوفهما الى جانب اكينو تحت ضغط واغراء ادارة ريغن المثلة بشخص فيليب حبيب، أياه، تمكنت كورازون اكينو من تولي زمام السلطة في البلاد. وهذان العسكريان لم يغيرا جلَّدهما. ولم يصبحا دمقراطيين يتعاطفان مع مطالب الشعب القلبيني. وإذا تحركاً في حينه ضد ماركوس فلأمتصاص النقبة الشعيية المتفجرة واجهاض احتمالات تغير دمقراطي جذري في البلاد بدأت بوادره

شعبي معاد الركوس وبتأييد من اوساط في الجيش والسلطة مقربة من الادارة والرئيس الامريكي رونالد ريغن، الذي اعلن أن اهتمام الادارة الامريكية بالقلبين هو جزء من اهتمامها بـ والامن القومي، الامريكي، قبل بالتغيير وسل بالاطأحة بماركوس بعد أن فشلت ادارته في اقناع كل من ماركوس وأكينو على اقتسام السلطة وبعد أن لم يعد ممكنا الحفاظ على النظام الموالي للولايات المتحدة تحت رئاسة ماركوس. ولجأت ادارة ريغن، في مثل حالات سابقة، الى اعتلاء موجة النقمة الشعبية وتقديم العسكريين المقربين منها بمظهر المنقذ بالتسبة للشعب الفلييني الذي عانى طيلة عشرين عاما من ظلم واستبداد الدكتاتور

ماركوس وعسكرييه. ويجدر بنا أن تتذكر أن أكينو كانت اعلنت، قبيل انتخابات الرئاسة في الفلين، التزامها بالاتفاقات المبرمة مع الولايات المتحدة في عهد ماركوس بخصوص القواعد العسكرية الامريكية في جزر الفليين والتي تعتبر اهم القواعد العسكرية الامريكية في منطقة جنوب شرق اسيا. وهي المنطقة التي شهدت فيها الولايات ألمتحدة اكبر فزيمة عسكرية وسياسية بانتصار شعوب فيتنام ولاووس وكمبوتشيا. وخسارة الفلين كانت ستعنى

دار للبيع في كفر ياسيف مؤلفة من طابقين مع قطعة أرض تصف دونم، مع سور ومشجرة، يسعر مغر. الاتصال مع شعادة ناصر، ت: (٠٤/٩٦١٦١٢) كفر ياسيف.

بيان صادر عن مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم

يدين مجلس اتحاد الطلبة في جامعة بيت لحم قرار السلطات الاسرائيلية أغلاق الجامعة لمدة أسبوع آخر. وذلك للمرة الثالثة على التوالي. كما يدين استمرار عملية الاعتقال آلجماعي ضد طلبة الجامعة ومداهمة أماكن سكناهم وتعطيل الحياة الاكاديمية فيها. أن مجلس اتحاد الطلبة يناشد الجمعيات والمنظمات المدافعة عن حقوق الاتسان كافة التدخل السريع والوقوف الى جانب جَامعة بيت لحم حتى يتسنّى للطلبة الانتظام في حياتهم الآكاديية كها يكرر المجلس مطالبته باطلاق سراح الطلبة المعتقلين منذ ان أغلقت الجامعة بتاريخ

مجلس اتحاد الطلبة في جامعة يبت لحم

بلدية أم الفحم

اعلان مناقصة رقم ٨٦/٩ اعمال ترميم وصيانة في مدرسة

ا)تعلن بلدية ام الفحم عن تلقي عروض من مقاولين مسجلين لغرض تنفيذ اعمال ترميم وصيانة وفق المواصفات التي اعدها المخطط

٢) على المسترك في المناقصة أن يرفق باقتراحه شهادة على أنه مقاول مسجل في سجلُ الْقَاوِلِين لتتفيذ العمل موضوع المناقصة. ٣) جِوَّلة المقاولين في منطقة العمل تكون في عَام الساعة الثانية من بعدظهر يوم الاربعاء ٨٦/١١/١٩ بمرافقة مخطط البلدية. لقاء وتجمع أَلْقَاوِلِينَ يَتَّمْ فِي بِنَايَةَ البلدية فِي نفس الْمُوعد المذكور اعلاه وكذلك توزيع

 مقابل الخرائط وكتاب الكميات يدفع كل مشترك مبلغ ٥٠ ش جديد لا تعاد له سواء فاز بالمناقصة ام لا. ٥) تقدم المناقصات الى سكرتير البلدية حتى يوم الثلاثاء ٨٦/١١/٢٥ الساعة الثانية بعد الظهر في بناية البلدية وخلال ساعات الدوام الرسمية داخل مفلف مغلق مسجل عليه اعمال ترميم وصيانة مدرسة الزهراء على أن يرفق معها كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة المناقصة للدة ٣ أشهر. (٦) كُلِّ مناقصة لا تحوي المصادقات والشهادات المطلوبة أو الكفالة

٧) البلدية غير ملزمة بقبول أرخص عرض أو أي عرض آخر. التاريخ ١٢/١١/٢٨

مع الاحترام رئيس البلدية _ هاشم محاميد

وتسعى الولايات المتحدة. منذ خلع ماركوس عن عرشه الى الاستفادة من الوضع الاقتصادي المزري الذي خلفه من اجل الحصول على الحكم الذاتي ماركوس، لمنع حدوث أية تغييرات من لاربعة ملايين مواطن في جنوب البلاد. شأنها أن تهدد الوجود العسكري الامريكي في الفلبين ولاضفاء طاب ان الابقاء على هذه التحديات ـ القنابل الموقتة _ عدا انه بشكل مصدر الشرعية على هذا الوجود بواسطة اكيتو قلق دائم بالنسبة لاكينر فهر ايضا يضعف التي ما زالت تحظى بتأييد شعبي واسع. من شعبيتها ويحول دون القضاء على مخلفات عهد ماركوس البائد وليس هذآ الخارجية تبلغ ٢٦ مليار دولار معظمها قحسب، بل يزيد من حدتها. فألجوع للولايات المتحدة. وهذه الديون تشكل والبطالة والتسول والدعارة والانحلال عبا ثقيلا جدا على الاقتصاد وتعاني البلاد الخلقي، كلُّ هذا ما زال من ابرز سمات من بطالة واسعة ومن غلاء فاحش. وما المجتبع الغلبيئ الذي يصل تعداده الى ٥٤ حصلت اكيتو عليه، خلال زيارتها في أب الماضي الى ألولايات المتحدة لم يزد عن

أن جميع هذه التحديات تستلزم من رئيسة الغلبين، التي وصلت الى الحكم بعد تعنن النظام الاستبدادي وبدعم شعبي واسع، التحرك السريع لحسم الموقف السياسي بشكل يأخذ في الحسيان يعض مصالح الشعب والا فإن الجماهير ستنفض عنها وعن حكومتها. وعندها ستواجه الخيار الاصعب فإما العودة الى اساليب القمع المعروفة من عهد ماركوس الاسود، ار المخاطرة في مواجهة العسكر من خلال

الاعتماد على الجماهير. وما دامت رئيسة الفلين تحاول الخروج من ازمة البلاد الاقتصادية بدون احداث اصلاحات اجتماعية واقتصادية والبحث عن منقذ لدى رأس المال الياباني اُو الامريكي فان الفليينَ مقبلة. أن عَاجِلًا او آجلاً، على تطورات واحِداث سياسية عاصفة. وقد يضطر العسكر من رجال امريكا الى تسلم السلطة فعلا، الآ أنهم سيعمقون بذلك أزمة البلاد اذ ان حكمهم لن يشكّل بديلاً لما هو قائم. وهذا ما ستكشف الايام القريبة القادمة عنه.

جمعية انعاش الاسرة البيرة شكر وتقدير وفخر واعتزاز

 لا يسع رئيسة وأعضاء الهيئة الادارية في جعية انعاش الاسرة الا أن تفتخر بكل عضو من اعضاء هيئتها العامة على ألثقة ألغالية التي منحتها أياها جعيتها العمومية بأن اعادت الثقة بها لعشرين سنة سابقة ومنذ تأسيسها

ولستنين قادمتين تُ قَدَّدُ كَانْتُ جَلِسَةً الحَمْدُ التي عَدْتُ يِتَارِيخُ ١٩٨٦/١١/١٠ قَمْهُ فِي النجاحِ كيا كانت دائياً فَقَارَتِ الحَمِيْةُ الأدارية بِثقة كل عضو من اعضاء هيئتها دون أستثناء ودون صوت واحد معارض وهذا سر نجاح جمعيتنا. قالوحدة بين اعضائها وموظفاتها وموظفيها ومتدرباتها والمواطنين من حولها

مستتية متواصلة. ونحن رئيسة وأعضاء الهيئة الادارية في جعية انعاش الأسرة نعاهدكم أمام الله والتاريخ بأن تضاعفٍ الجهد والعطاء الى أن نصل الى أهدافنا الشرعية ونعيش على أرضنا أحراراً أعزاء كرماء في ظل دولة فلسطينية مستقلة بقيادة ممثلنا الوحيد منظمة النحرير الفلسطينية

الميئة الادارية لجمعية انعاش الاسرق

773P, V17Y, PA. 1373.

- 737, 1763, 6377.

جمعية الشبان والشابات المسيحية _ شفاعمرو بالاشتراك مع مكتبة المُشَرّق ـ شفاعمرو يعلنآن عن افتتاح معرض «اسبوع الكتات العربي» في قاعة الجيمية. وذلك يوم الاحد ١٩٦/١/١٦، حتى ٨٦/١١/٢٢، من الساعة ٩٠٠٠ صباحاً حتى الواحدة بعد الظهر، حتى التاسعة

يسمل المعرض مجموعة كبيرة من الكتب الثقافية.

سبورت شمشوم الناصرة _ عمارة بيت الصداقة _ ت: (OAYPY)

نتائج سحب اليانصيب الشهرى) الأرقام الرابحة

الجائزة ● ترنئغ سبورت وین ــ ● بوت چالي۔ ● بوت رالي ــ ● شورت بوماً۔ ● شورت سال غول ـ

07YA, FF0Y, 02Y2. 🥃 کلّـات ادیداس۔ 1, 7, 6YT, AYAL, TYTT, AAAT, PAY2, 1 .- 0, 61-5, 7-AY.

TT. 005,3-41, 70AT, -03F. -70A. ----1, 3777, YY13

الله علم وانتم بخير يأسم مخالسنا المحلية وموظفيها وجميع العاملين قيها وياسم اهالي قرانا تَتَقَدُمُ بِأَحر التهائي وأطيب التمنيات ألى جميع السلمين والامتين العربية والاسلامية عموماً وَالَى سَكَانَ قَرَانًا بُوجِه خَاصَ عِناسِةً عيد المولد النبوي الشريف راجين أن يعود العيد وقد عم

الحير والسلام العادل ● مجلس الرامة المحلى * * مجلس يركا المحلى * الياس قسيس محمد ملا رئيس المجلس رئيس المجلس

* مجلس المكر المحلى * * مجلس جديدة المحلى * عفيف كيال محمود صالح خليل رئيس المجلس رئيس المجلس

إلى أبنتا العزيز المحنامى عيسى بشارات بمناسبة حصوله على رخصة المحامات تشنى له عملا مشراً في خدمة أبناء شعبه جريس خليل بشارات والعائلة

جبر جابر جبارين بشاسبة حصوله على شهادة المحاماة خدمة أهل بلاه وشعيه محمود احمد جابر جيارين وأولاده _ أم القحم ـ

البنكية المذكورة اعلاه أن يبحث بها.

* أحر التهاني *

* تہنئة * نتقدم بأحر التهاني الى السيد نتمنى له التوفيق والثقدم في

مواجهة الحقيقة الكبرى التي تنشر جناحها القاتم والهائل على عصرنا هذا برمته:

الحرب، الارهاب، العنصرية، الجوع،

ماذا عن الحرب ؟ قبل فترة وجيزة

كانت قمة ريكيافيك بين القطبين

العالميين غورباتشوف وريغن. وفي الوقت

يسمى بـ والعالم الحره لعبة خلط الاوراق

والبلبلة وتوزيع المسؤولية على الطرفين بحيث يبدوان وكأنها يشكلان معا

وبالتساوي الخطر المشترك على الجنس

البشرى، فقد اتضع للمراقبين الجادين، مرة

واضحة بين قطبين واضحين قطب السلام السوفييق وقطب الحرب الامريكي. وتأكد مرة أخرى أن الادارة

الامريكية ماضية على نهجها المرعب،

أن اللقاء لم يكن سوى مواجهة

الذي مارس فيه الاعلام الغرق

شعر المستقبل أم مستقبل الشاعر ورد

[كلمة الشاعر سميح القاسم في مؤتمر الأدباء العالمي في صوفيا _ ٢٨ _ ١٩٨٦/١٠/٣١]

وشعر المستقبل، هو الموضوع الذي اخترته من بين المواضيع المطروحة على جدول أبحاثنا في هذا اللقاء المحترم ومن عقب وغوضاً عن شعر نسأتخدث عن دمستقبل الشعري. وهذا يعنى دمستقبل الشاعرة وأكثر من ذلك فهو يعني مستقبل الشعراء جيعاً، الشعراء والقراء وعمال الطباعة ودور النشر، ويعبارة مباشرة ومقتضية، مستقبـل

دشعر المستقبل، هو ضرب من الرفاهية الثقافية التي يتسلون بها في أوساط الادب الحشة والمبلئة التي اصطلع بعض التقاد على تسميتها باوساط الادب

بالبحث في دور التكنولوجيا الثقافي

بواسطة الكسيوتر وقد انتجوا بالقعل لدى حكام وأشتطن. شعراً والكترونيا، وموسيقي الكِترونية بائتاج الانسان الالكتروني الكامل. قاتياً على العلاقة بالواقع وليس على التهرب من هذا الواقع. ففي الوقت الذي يعاني فيه الملايين من البشر ماسي الموت جُوعاً وأمراض فقر الدم والتشوء الجسماني يصبح الحلم بالطعام لكل فم أجل الأحلام وأكثرها انسانية. هؤلاء السادة بامكانية ابداع قصيدة الكبيوتر، فانهم مطالبون أنظمتهم السياسية التي

يواسطة الكمبيوتر ذاته.

قام بيطولتها في شيابه ، وأعلن هو سيأ اعجابه الشديد بأقلام سلقستر ستالوني المثيرة حين هددنا نحن العرب بأن يرسل الينا بطله الخارق السويرمان وُلُعُلُ أَلِعَابُ الحَرْبِ الاَلكَترونيةِ التي تروجها الصناعات الامريكية بين أطفال الولايات المتحدة والعالم الالعاب التي أَثْارَت موجة من الاحتجاج في أمريكاً نفسها لانها تشوه نفوس الاطفال البريئة، لِعل هذه الالعاب الالكترونية هي التي امكانيات ابداع الموت أتلقّت عقل السيد ريغن وشوهت نفسة وجعلته يتشبث الى هذا الحد بيرنامج وحرب النجوم؛ المخيف. وهنا نجد أنفسنا شعر المستقبل، أو مستقبل الشعر، أو أية صيغة أخرى لا تعفينا من واجب

أمام معضلة أخلاقية تربوية لقد علمنا

خطير لانه هزم مارغريت تاتشر في العاب

أهلنا على محبة الاطفال واحترام الشيوخ، الا أنهم لم يعلمونا كيف تتصرف مع شيخ طفل. رجاء يا مستر ريغن، لا تورطنا أكثر في هذه المعضلة.

وغير مستعدة للاتصياع الى نداء العقل الاساطيل الامريكية ومناوراتها في أعالي والضمير، وجاء التفجير النووي البحار وقبالة السواحل الليبية وقصف غرف النوم في ليبيا وتونس وضرب القرى السوفييت دليلًا أخر على خبث النوأيا اللبنانية المسالمة بقنابل حاملة الطائرات نيوجيرسي، التي تزن كل قنيلة منها طنا ونصف طن من المتفجرات، واجتياح لقد تسرب الينا عبر وسائل الاتصال أن السيد رُونالد ريغن يقضي كثيراً من وتته في مشاهدة أفلام الكاوبري الردينة جزيرة صغيرة اسمها غرينادا، وعمليات الْتَخْرَيب في نيكاراْغوا وكوبا واغتيال إلزعهاء والقادة الوطنيين كل ذلك بعتبر اعمالا عسكرية نظيفة ومشروعة أمآ الساندينيستيون والفلسطينيون واللبنانيون والموزمييقيون والكوبيون والليبيون فهم جيعاً ناس رضعوا الارهاب مع حليب امهاتهم ويجب تأديبهم في حظيرة الشركات الامريكية الكبرى. واقدام السيدة الحديدية مارغريت تاتشر على اجتياح جزر ملفيناس الارجنتينية التي تبعد عن أتجلترا الاف

الاميال، هو عمل عسكري نظيف ومحترم، اما سورية فينبغي قطع العلاقات الديلوماسية معها. سورية الإرهابية هذه ترفض التهنيدات الامريكية الاسرائيلية،

ن و يقلم د د فيليكس كورنيتسوف في ا

الجديث، وترأست بصورة روحية النضال

من أجل الخفاظ على البيئة الطبيعية لمعيشة الاتسان واثراثها.

عند من الروايات، التي اعقبت «النون

الهادىمهو والارض البكر حرثناها، لمخانيل

شولوخوف، تبحث في دور الشعب

ومصيرة في الثورة، وفي تاريخ النضال من أجل الاشتراكية («أل برياساين» فيودور

ابراموف، و «سیبیریا» غیورځی

ماركوف، وواللجنة، سيرغى زاليغين،

ووالدم والعرق، عبدي جيل تورييسوف، ودالم الرياح، ادا هينت). و دا هينة الثر تقترن فلسفة الثرد

الانسائية بفلسفة التاريخ اما المصير

الانساني فيعرش فبه بوحدة لا تنقصم مع

مصير ألشعب. ان حاسية وملحمية هذه

الكتب تتناولان الجانب الاجتماعي _

🗨 البطل، الذي يقدمه

حكى الكاتب يوري بونداريف ذات

مرة، كيف أن ألين روب _ غربيه أحد

المنظرين القرنسيين لـ والروأية الجنيدة،

قد اعلن في مناقشة ادبية جرت في فيينا،

ركأن ألادب السوفييتي الحديث منشغل

تماما بقضاياً نفعية صرّف، وعن كيفية

تنفيذ خطة العمل الانتاجية والحصول على

واجاب يوري بونداريف. مناقشيه غير المطلعين با فيه الكفاية على هذه

وانق اعرف ان المسألة الانسانية والدراسة التفصيلية للانسان ومغزى

والعربية التحديث والربي في فتنا السوفييق. انني اكره الظلم والوصولية، وأريد أن أتق بأن الحقائق الكبري الخالفة

يكن أن تنتصر، وهي تنتصر، على الغرائز المنحطة. وأنني أيث في الناس عن المتع المناسبة

الفاعل والبسالة وألروح الرفاقية

شقة سكتية وما شابه ذلك.

الاخلاقي بالذات.

ظهر في السنوات الاخيرة في

﴿ رَوْفِيسُورُ فِي عَلَمُ اللَّغَةُ وَأَدَّامِهَا _ سَكُرتُمِ

اجتماعيا.

أدارة اتجاد الكتاب السوفييت)

ان الادب السوفييتي الحنيث، أذ ينود

عن فاعلية الخير واقعية النزعة الانسانية، والقواعد الاولية اللافلاق

الاتسانية العامة، يسعى من خلال ذلك الى تطور الاتسان اخلاقيا، عا يؤدي به الى

ادراك ذاته كشخصية اجتماعية والى

صياغة موقفه الحياتي الواعي والنشيط

النشيطة اجتماعيا بالذات في روايات

وأذهبت للعاصفة، دانييل غرانين، و

دارواء الظمأة يبوري تريفونوف، ودالاراضي، أوليغ كوفايف أن مثل هذه الشخصية الفعالة اجتماعياً هي اليوم

عرك تطورنا الاجتماعي واهم شرطً لتعجيل تقدمنا الى الامام. ان انعمل وهو الامر الذي كرس له

الاتسان حياته كلها، قد اصبح المعيار.

الاول لتقييم الفسرد في ظسروف الاشتراكية. وقبل كل شيء يظهر في العمل، طبع الاتسان ونفسيته وفلسفة حياته، وتأملاته واخلاقيته، ومن ناحية اخرى، يحصل الاتسان عبر العمل

الضروري والمقيد للمجتمع، على مغزى حياته ويدرك ذاته. ولذلك ـ قالاتسان

وعمله _ ليس مجرد موضوعة انتاجية

فحسب، بل وموضوعة آخلاقية وادبية

قبل كُل شيء. ان ادبنا يؤكد على ان الانسان الطليعي في عصرنا والحامل للتقدم والمناصل من اجله، هو ذلك الانسان ذو

الموقف الذي يلتزم بموقف اجتماعي نشيط واخلافيا أصيلا من الحياة والعمل،

الاتسان التزيه الشريف الشهم في علاقته بالاخرين، القعم بالاحساس بالجديد والذي

لا يسالم النواقص والشر، والمسؤول

بحيوية عن كل ما يدور حوله، اما عند

الضرورة، فأنه في النضال الصعب يذود

عن الحقيقة ومصالح العمل ومصالح

(هالبانوراما السوفييتية العند ٢٥٤/خاص

, (وكالة انباء «نوفوستي»)

(ask Yly -

ويجري تناول مثل هذه الشخصيات

ترقض التفريط بالشعب العربي الفلسطيني وحقرقه المشروعة، ترقض التسليم باحتلال مرتفعات الجولان وضمها الى اسرائيل، ترفض مخططات كامب ديفيد المهيئة والمذلة.. يامًا من دولة ، ارهابية! وحافظ الاسد لا يريد اتخاذ جورج شولتس صديقا عزيزا مثلها اختار أنور السادات هنرى كيسنجر صديقا عزيزا حي الموت رمياً بالرصاص.. حافظ الاسد لا يريد أن يعلمه شعبه يريد أن يعيش مع هذا الشعب وله. لذلك هو ارهايي غير متحضر ويشكل خطرا على الكوكاكولا والسكونش ويسكي. أسف، نسيت أن أخيركم أيضاً بأن دبيغو ارماندو مارادونا هو الآخر ارهابي

■ وماذا عن العنصرية ؟ أن موقف الادارة الامريكية وحلفائها في ما يسمى بـ والعالم الحري وبضمتهم حكام اسرائيل، هذا الموقف يتجسد يساطة في التعبير إلامريكي العروف: وانني اكره أشد الكره أمرين اتَّنين: العنصرية والزَّنوجه! ■ وماذا عن الجوع والتلوث ؟ لقد وماذا عن الارهاب ؟ أن دوريات

حققت الشركات المتعددة الجنسيات والمؤسسات الاقتصادية الكبرى في العالم ألعبد للرأسيال والعدوان والاغتصاب حققت ارباحا هائلة اتعكست تلويثا للبيئة في العالم الصناعي وجوعا وموتا في ما

ومن اجل مستقبل المستقبل يتحتم علينا هنا ومن هنا ومن هناك أن نرفع صيحة الاحتجاج وقبضة التحدي: اعطوا أهل الارض حقهم من نتاج الارض، لا تجعلوا الامن الفلائي وسيلة للابتزاز السياسي. ارفعوا يد الارهاب الامريكي - الغربي - الصهيوني - الصهيوني - الدين الله المناهدة المن عن شعرب العالم وفي مقدمتها الشعب العربي الفلسطيني المناصل من أجل حقه البسيط والإولي في الحياة الحرة والكريمة على تراب آبائه وأجداده. هاتوا أيديك لنقف صفا واحدا في مواجهة العنصرية وحروب الارض وحروب النجوم، في مواجهة الجوع والتلوث والتعصب. تعالموا ننقذ الشاعر حتى ننقذ الشعر، ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.

(صوفيا ۲۸/۱۰/۲۸)

اقل

 أريد مزيداً من العمر أريد مزيداً من العمر كي تلتقي ، ومزيداً من الإغترابُ ولو كان قلباً خفيفاً لأطلقت قلبي على كُلُّ نُحْلَهُ

أُرِيدُ مَزِيداً مِن القلبِ كي أستطيع الوصولَ إلى ساق نُخَلَهُ ولو كان عمري معي لانتظرتك خلف رجاج الغياب.

أُرِيدُ مَرَيداً مِن الأغنيات لأحمَلَ مليونَ باب ... ويابُ وأنصبها خيمةً في مَهبُّ البلادِ ، وأسكن جلهُ .

أُريدُ مزيداً من السيّدات لأعرف آخر قُبلهُ ، وأول موتٍ جيلٍ على خنجرٍ من نبيذ السَّحابُ . .

أريدُ مزيداً من العمر كي يعرف القلبُ أهلهُ ، وكي أستطيع الرَّجوع إلى ... ساعةٍ من تُرابُ .

وبيت كثير النوافذ . لي إخوة . أصدقاء . وسجن بنافذة بارده . ولي موجةً خطفتها الثوارس . لي مشهدى الخاص . لي عشبة زائلهُ ولي قمر في أقاصي الكلام ، ورزق الطيور ، وزيتونة خالده . مررت على الأرض قبل مرور السيوف على جسد حولوه إلى وأبكى لتعرفني غيمة عائله . تعلُّمتُ كُلِّ الكلام ، وَفَكَّكِتُهُ كَي أُركَبُ مُفردة واحده *هي : الوطنُ* ...

● وما زال الدرب درب ●

أَمْ تَنسُ شيئاً بسيطاً يليقُ بميلاد فكرتنا الْقبلة ؟

وامسك طوق اليمامة ، أو أجد الناي في تينة مهملة حنيني يصويني يثن إلى أي شيء ؟ حنيني يصويني قاتلًا أو قتيلُ

أَتَا مِن هِنَا ، وأَنَا مِن هِنَاكَ . ولستُ هِنَاكَ ولستُ هِنَا سأرمى كثيراً من الورد قبل الوصول إلى وردةٍ في الجليلُ .

• سأقطع هذا الطريق •

● عناوين للروح خارج هذا المكان ۞ عناوين للروح خارج هذا المكان. أحب السّغر إلى قرية لم تعلُّق مسائي الأخير على سروها . وأحب الشَّجْرُ على سطح بيتٍ رآنًا نُعِلُّبُ عصفورين ؟ رآنا نُربي الحصى أما كان في وسعنا أن نُربي أيَّامنا لتنمو على مهل في اتجاه النبات ؟ أحبُّ سقوط المطرُّ أما كان في وسعنا أن نفاقل أعمارنا ، وأن نتطلع أكثر نحو السباء الأخيرة قبل أفول القمر؟ عناوين للروح خارج هذا المكان. أحب الرحيل

على هذه الأرض •

على هذه الأرض ما يستحقُّ الحياة : تردُّدُ إبريل ، رائعة الخيز في الفجر ، آراءُ إمرأة في الرجال ، على خيط ناي ، وخوف الغزاة من الذكريات . على هذه الارض ما يستحقُّ الحياة : الشمس في السجن ، غيم يقلد سريا من الكائنات ، هتافات شعب على هله الأرض ما يستحق إلحياه: على هله الارض سيئة الارض ، أم البنايات أم النهايات . كانت

﴿ أَنَا مِنْ هِنَاكُ ۞ أَنَّا مِن هِنَاكِ . وَلَى ذَكْرِياتُ . وُلَّدُتَ كَمَا يُولُدُ النَّاسَ . لي واللَّهُ

أنا من هناك . أعيد السهاء الى أمّها حين تبكي السهاءُ على أمها ، تَعِلُّمَتُ كُلُّ كُلَّام بِلِيقَ يُبحِكُمةَ اللَّمِ كِي أُكْسِر القاعدة .

وما زال في النَّرب دربٌ . وما زال في الدرب مُتَّسمُ للرحيلُ

سنرمى كثيراً من الورد في النهر كي تقطع النهر . لا أرمله تحبّ الرجوع إلينا . لنذهب هناك .. هناك شمال الصهيل . تِكُلُم عن الأمس ، يا صاحبي ، كي أرى صورتي في الهديل

سأقطعُ هذا الطريقُ الطويلُ ، وهذا الطريقِ الطويل ، إلى آخره ، إلى آخر القلب أقطعُ هذا الطريق الطويل الطويلي.. فيا عُدت أخسر غير الغبار وما مات منى. وضف النخيل يُلُلُ على ما يغيب . سأعبرُ صفّ النخيل . أيحتاجُ جُرْح إلى شاعرهُ ليرسم رُمَّانة للغياب ؟ سأبني لكم فوق سقف الصهيل ثَلَاثَينُ نَافَذَة لَلكتَابَة ، فلتخرجواً من رحيلِ لكي تَلخُلوا في رحيلٍ . تَضيقُ بنا الأرض أو لا تضيقُ . سِنْقطُعُ هَذَا الطريقُ الطويلُ إلى آخر القوس . فلتتوتر خطانا سهاماً . أكَّنا هنا منذ وقت قليلُ وعيا قليل سنبلغ سهم البداية ؟ دارت بنا الربح دارت ، فعاد أقولُ : سَأَقَطُعُ هَذَا الطريقِ الطويلِ إلى آخري .. وإلى آخره .

على سيَّدات المروج البعينة . ماء يُضيء . ورائحة صَّلبةً كالحجر إلى أي ربع .. ولكنني لا أحبُّ الوصولُ .

كتابات أسخيليوس ، أول الحبّ ، عشبٌ على حجر ، أمهات تقفن نهاية أيلول ، سيدة تدخل الاربعين بكامل مشيشها ، ساعةً لمن يصعدون إلى حتفهم بأسمين ، وخوفُ الطُّغاة من الأغنيات . " تُسمّى فلسطين . صارت تسمى فلسطين . سيدتى : أستحقُّ ، لأتك سيدتي ، أستحقُّ الحيادُ .

ثلاث دقائق أخرى ، ثلاث دقائق حرية واعترافاً .. فقد وافق

على حُقْنا في الرجوع ، ككل الدجاج ، وكل الخيول ، إلى خُلم من. أصافحهم واحداً واحداً ، ثم أحنى لهم قامتي .. وأواصل هذا السُّفرُ إلى بلا أَخْرَ ، كي أُقول كلاماً عَنِ الْفرق بينِ السّرابِ وبينِ المطرُّ وأسأل : يا سيداًتي . ويا سادتي الطبيين : أأرضُ البشر

 هنا تنتهى زحلة الطير هنا تنتهي رحلة الطَّير ، رحلتنا ، رحلة إلكلمات ومن بعيناً أَفَقُ لِلطيور الجديدة ؛ من بعننا أفقٌ للطيور الجديدة ونعن اللين ثلقُ نحاس السباء ، ثلق السباء لتعفر من بعننا تصالحُ أسباءنا قوق سقح الغيوم البعيلةِ ؛ سقح الغيوم البعيلة .

وعن فتنة الأرض؛ عن بلا لم أجدُ خُتَمَدُ في جواز السِّفر وأسأل : يا سيناتي ، ويا سادي الطّيبين : أأرضُ البشر / لجميع

كما تَذْعُونَ ؟ إذاً ، أين كوخي الصغير وأين أنا ؟ فتصفُّقُ لي قاعدُ

سنبط عما قليل هبوط الأرامل في ساحة ألذكريات ونرفعُ خيمتنا للرياح الأخيرة : كُبِّي وكُبِّي ، لتحيا القصيلةُ وتحيا الطريقُ إليها . ومن بعدنا ينمو النيات ويعلو النيات على طُرق لم يطأها سوانا ؛ على طُرق دشنتها خطأنا العنيلة . هنا سوف نحفرُ قوق الصخور الأخيرة : تحيا الحياة ، وتحيا الحيادُ . ونسقطُ فينا . ومن بعدنا أفقُ للطبور الجديدة . .

• سيأتي برابرة آخرون • سيأتي يرايرةً آخرون . ستخطفُ امرأة الامبراطور . سوف تلقُّى . تدقى الطبول لتعلو الخيول على جثث الناس من بحر إيجا إلى فها شأننا ، نحنُ ، ما شأنُ زوجاتنا بسباق الحيولُ ؟

ستخطفُ امرأة الإمبراطور . سوف تدقُّ الطبولُ . ويأتي برابرة برابرةً عِلاُون قراع المدائن . أعلى قليلًا من البحر . أقوى من فِيا شَأَتنا نَحنُ ؟ مَا شَأَن أَطْفَالنا بِسَلَالَة هَذَا الْمَجِونُ ؟.

وسوف تنقُّ الطبولُ ، ويأتي برابرةً آخرون ، وتُخطفُ إمرأةً ومن بيته تولدُ الحملة العسكرية حتى تعيد عروس الغِراش الي فها شأنتا ، نحن ، ما شأن خسين ألف قتيل بهذا الزواج السريع ؟ -

أيولدُ وهوميرُ من بعننا ، والمسارعُ تفتعُ أبوابيا للجميع ؟ .

• هنالك ليل اشد سوادا • هنالك ليلُ أشدُ سواداً . هناك ورودُ اقلُ . سينقسم الدرب أكثر عما رأينا .. سينشق سهلر، وينهد سفع علينا . وينقض جُرح علينا .. وينفض أهل . سيقتلُ فيناً القنيلُ القنيلُ لينسى عيون القنيل، ويسلو. سنعرف أكثر مما عرفنا . ونبلغ هاوية بعد هاوية حين تعلو على فكرةِ عَبِّنتها القبائل ، ثم شُوَّتها على لحم أصحاباً حين قُلوا . سنشهدُ فينا أباطرة يحفرون على القمع أسهامهم كي يُدَّلُوا علينًا . أَلَمْ تَتَغَيرُ ؟ رجال على دين خنجرهم يذبحون . ورمل ليكبر

> نساءٌ على دين أفخاذهن . وظلَّ ليصْغَر ظلَّ . ولكنني سأتابع وجرى النشيد، ولمو أنَّ وَرَّدَى آقُلُ.

 من مجموعة شعرية جديدة تصدر قريباً عن «دار توبقال للنشر». ألدار البيضاء، بعنوان عورد أقلبه.

«هكذا كالنهر» رواية لمحمد كامل الخطيب

 عن وزارة الثقافة في دمشق صدر
 للكاتب السوري محمد كامل الخطيب الساحلية». وغيرها بالاضافة الى كتابات تقدية، وكان قد صدر للمؤلف، قبل شهور، كتاب ومسائل راهنة بيحث فيد بعش رواية بعثوان وهكذا كالنهري وقد سبق جرانب التراث العربي، والاتجاهات للكاتب أن أصدر عدداً من الجموعات الفكرية العربية في العصر الحديث القصصية منها والتخلة المشيئته و والدن

«التراث الاقتصادى لكارل ماركس» الاقتصادية. والثاني عن وطريقة ماركس

• عن دار القاراي صدر مؤخراً في البحث الاقتصادي. وتشير مقدمة الكتاب الى ان والدراسة المتكاملة لتراث. كتاب بعنوان والتراث الأقتصادي لكارل ماركس الاقتصادي تقترض تحليل هذأ ماركس، من تأليف العالمين السوفييتيين باغاتاريا وفيغودسكي، وترجة الدكتور التراث بارتباطه مع الفهم المادي الديالكتيكي للتاريخ ونظرية الشيوعية ويتألف الكتاب من جزمين يتحدث العلمية، أي تحليل هِذَا التعلور كما جرى الاول منها عن هانتاج ماركس لنظريته

«مخيم في الريح» رواية لعارف أغا

معاناة الفلسطينيين في محنة التشرد عام ١٩٤٨. وما لاقوة من متاعب ولا سيا في عن مطابع النسيم، عيم اليرموك.
 دمشق صدرت للقاص القلسطيني عارف السنوات الاولى للغربة، وتدور اطاث آغا رواية بعنوان ومخيم في الربع، وهي الرواية في مخيم النيرب للاجئين قرب باكورة أعماله الادبية. وتحكي الروابة

«تاريخ النقد الادبي عند العرب» للناقد احسان عباس

● عن دار الشروق للنشر والتوزيع، القرن الثاني حتى القرن الثامن أحبرية. وكانت الطبعة الاولى من هذا الكتاب عمان الأردن صدرتُ الطبعة الثانية من كتاب الدكتور أحسان عباس متاريخ النقد العربي عند العرب. تقد الشعر من النقني الحام قد صدرت في بيروت عام

• أقولُ كلاماً كثيراً • أقولُ كلاماً كثيراً عن القارق المَشِّ بين النساء وبين الشَّجرُ ،

أن تناسب غوذجين مختلفين للتطور الاجتماعي ـ الاشتراكي و دالاستهلاكي، ـ يصبح ألى درجة أكبر موضوعا للبحث في تشرّنا الادني. ففي رواية يوري بونداريف والشاطئء، حيث تنتقل الاحداث من زمن الحرب ألى الوقت الحاضر. يجري الكاتب نيكيتين مناظرة صريحة في جهورية الماتيا الاتحادية مع خصومه السابقان في ميدان المعركة، حول القيم الحقيقية الاصيلة والكاذبة، حول

نظرية السلام، والتي تتجاوب الى حد كبير مع اماني وامال آلناس. ان زِّيادة الرِّفاهية المَّادية البارزة بهذا القدر من الرضوح في المجتمع السوفييتي خلال العقود الاخيرة، قد طرحت قضايا روحية واخلاقية جديدة، تناولها الادب

يكل اعتناء واذكر جذا الصدد عددا من الطواهر النثرية في ألسنوات الاخيرة، والمتقاربة فيها بينها، رغم التباينات فيها، والتي طِيت الاهتمام الزائد من قبل القرآء والنقاد على حد سواء. وهي بالإضافة الى روايتي يوري بونداريف والشاطيءو والاختياري، مثلاً روايات والسفينة البيضاء و ورب يوم أطول من دهر، -تأليف جنكيز ايتماتوف، ووسوتنكوف،و «علامة المصيبة» _ قاسيل بيكوف، و والتبادل، و والوداع الطويل، ـ يوري تریفوتوف، و وعش واذکریو ووداعاً یا ماتیراه ـ فالنتین راسبوتین

فيا هو جه القرابة بين هذه النتاجات، المختلفة بالاسلوب والموهبة الفردية والمادة الحياتية ! انها تَكُمَن قَبْل كُلَّ شَيَّء فِي كون هذه الكتب تِضرب كلها فِي نقطة وأُحَدَّد. أن هذه النقطة. ألق غَثْل المواضيع الاصيلة لقوى المؤلفين المذكورين الابداعية، هي بنظري خطورة الخواء الروحي، خطورة الفراغ الروحي والاخلاقي، الواقعي تماما بالنسبة لبعض شخوص ابطال هذه الكتب أن كتابنا كثيراً مَا يَقْرَنُونَ هَذْهُ الْخَطُورَةُ بَضِيقَ الافق، أي يوعي البرجوازي الصغير وينفسية نزعة حب التملك، الق تحول الاتسان الى عبد للاشياء، وألى عبد للنجاح. والى عبد للرقاهية المادية.

الصير الانساني والمصير

يرتبط بالموضوع الاخلاقي في الادب السوفييق الكثير من الملامع الميزة الاخرى للعملية الادبية الحديثة في بلادنا مثلاً، انفجار ما يسمى بالنار والريفي، الذي تمثله أسباء ساطعة مثل فيودور ابرامُّوف وفیکُتور استافییفُ وفَاسْیلِیَ بیلوِف وفالنتین راسبوتین وفـاسیلِ

وتكمن اهمية هذا التأر الرئيسية، بنظري، في كونها قد حولت اهتمام القراء الى منابع اخلاقية عمل الشعب، وخاصة

العمل القلاحي. ووجهت الانتظار الى الطبيعة باعتبارها أهم عامل اخلاقي في العصر

الطابع الروحى للادب السوفييتي انجدات المواطنين السوفييت العارم لقراءة كل ما هو موجود من الأدب الجِدي والعَميق والأصبل؟ أطن أن كلُّ شيء منا سبط جدا : أذ يقف خلف حيهم للكتاب انجدامهم للخبر وسعيهم الى حياة سامية اخلافيا وروحيا وملهمة وذات مغزى ولذلك ، تتعاظم في مثل هذه الظروف مسؤولية الكاتب أمام الناس ، وأمام شعبه .

أن النثر السوقييتي الحديث ـ هو أدب مشجون بالحماس الاخلاقي، والتطلع الى السمو الروحي بالمعنوي _ الاخلاقي. ويكمن في ذلك تفرده، كما تقليديته تكمن في هذا الامر بمالذات، لان نبكر دستويفسكي وتولستوى وتشيخوف كان دائها نثرا روحيا واخلاقيا معنويا مفعها بالتوق للوصول الى الحقيقة أذن، اين تكمن الحداثة فيه ؟

ان الحداثة تكمن قبل كل شيء في ان نثرتا يضع ما يسمى بـ «المسائل الازلية» ويحلها في ظروف اجتماعية جديدة على ارضية آلواقع الاشتراكي.

🐠 البير الجربي وخصائصه

ً ان موضوعة الحرب التي خضناها ضد الفاشية تبقى حتى الآن ـ أحد الموضوعات الرئيسية في ادبانا. ان كتب قسطنطين سيمونوف ويوري يونداريف وفاسيل بيكوف وغريغوري باكلانوف والكثيرين بينوى وطريعوري بالمروق والمعيورين غيرهم ـ هي كتب عن مأثرة الفداء الق اجترحها الشعب السوفييتي في اعوام الحرب الوطنية العظمى. وفي النتر الحربي السوفييتي لا يوجد حتى ظل للنزعة العسكرية وتجيد القوة والعنف. بالعكس. انه ادب مناهض للحرب بكل عمق ويمجد الاتسان والبشرية، يعرف كيف أن المواطنين السوفييت قد حافظوا على انسانيتهم حيى في أيشع الطروف واتساها. وهذا النثر. الذي هو بمثابة وثيقة قنية قريدة لذلك العصر، يساعد كثيرا الفهم الاقضل للسياسة الحالية للاتفراج والتعايش السلمي، باعتبارها السياسة المكتة والاخلاقية الوحيدة للعلاقات المتبادلة بين البلدان والشعوب عامة، وخصوصا في ظروف التسلح النووي أن الشعب السوفييق، الذي الجتاز محنة لا إنسانية كالحرب ضد القاشيّة، لا يكن الا أن يسعى نحو السلام بكل خلية عضوية من كيانه.

00 «الجتمع الاستهلاكي» ـ ليس مثلتا الاعلى

لقد دخلت بلادنا اليوم ومجتمعنا في عصر الاشتراكية المتطورة. وتوجد لديناً الكثير من القضايا الاقتصادية وكذلك الروحية غير الحلولة، والكثير من الصعوبات والتعقيدات، ولكن هناك خقیقة لا جدال فیها: وهی أنه لا يوجد على الارض السودييتية فقراء وجياع وعاطلون عن العمل ومشردون بلا ماوى. ان هذه المسألة قد حلت في مجتمعنا بالنسبة للجميع والى الابد ان الرفاهية المادية لكل فرد ـ هي المهمة الرئيسية التي وضعت نصب العين والتي تحلَّها الاشتراكية في نشاطها العمل اليومي. ولكن والمجتمع الاستهلاكي. ليس هو مثلنا الاعلى الاجتماعي. الْمُدِفِّ النَّهَائي ومغزى الافكار الشيَّوعية. الاتسانية، كما نفهمها. ـ هو الازدهار التام والشامل للطبيعة البشرية، وتطوير

الشخصية الانسانية المتناسق والمتعدد

· الى اصحاب الحوانيت والتجار

. وصلتنا مجموعة شتاء ٨٧ مدهشة !!!

ملابس نسائية من باريس! موديلات جذابة من أزياء الاناقة وازياء الرشاقة - أناقة

استيراد خاص من باريس !!!

ازیاء ·«أمازون» ـ چروزنبرغ ۱۵ ـ تل ابیب هاتف : (۲۸۵۲/۳۰)

* بقلم: نادية. عابد *

وتتوسل...

أمثقف ؟!!

المعتقة في خوابي الزمن

وحين تتوسل العاشقة في ديوان سعاد

الصباح فإنها تصارح وتتصارح وتضع معاناتها فوق الورق. وفي ملفها كأنش !

أن لا تطحني بين التزاماتي العاطفية نحوك

والتزاماتي التاريخية تحو قبيلتي

ويقول في وأد النساء فأي ثقافة هذه.. وأي مثقفين

أَتَقَدُّمي في كتاباته ؟

ورجعي بنظرته الى الانثى

أَنْ تَأْخَذُ حَقَائِبُكُ مِن فَنْنَى ذَاكَرَ تِي. وتصرخ سعاد الصباح في وجه التقدمي الازدواجي الشخصية..

ق تصيدة سعاد الصباح والاتفاق، تتفق العاشقة وحبيبها أن يمضى كل منها

في طريقه. ان سعاد ترسم صورة الحب

استعيد به أيامي الواقعة تحت سلطتك

ورغم هذا، فحين تطلب الاقامة تختار

وتبدر هوية سعاد الصباح كامرأة عربية وهي تعلن على الملأ :

ان جسمي تخلة تشرب من شط العرب

كلا حدثتى الحاكم عن عشق الجماعير

وعن الشوري وعن حرية الرأي بكيت

كلها استجوبني يوليس قطر عربي

وتعار سعاد الصباح بناصريتها وتكتب قصيدة المرأة ناصرية الى جال

تعال اوقع معك اتفاق سلام

وقمي المحاصر بين شفتيك..

اجل مكان في الدنيا

أطلب الإقامة الدائمة

لا عصر نعبي إلا عصرك

كلم شاهلت جيشا عربيا

عن تقاصيل جوازي

علت من حيث أتيت.

حاصرنا الصقيع والضباب.

صحيح أن ديوان سعاد الصباح عمل عنوان ونتافيت امرأة ولكن، أية أمرأة ؟!

امرأة قوية تِعشق فتعلن على الملأ. تتعذب

فتبوح. تتأذى فتصرخ. تتن فتتوسلُ تخاف فتفزع فهي والخنجر البحري

الأزرق.. الذي لن يستريح... حتى يقتلُ

أنذاك سيعود مصطفى وهبي التل، فتي، وستكون مساواتية

قبلَ أكثر من ثلاثين عاما، وقعت بين بِدى نسخة من وعشيات وادي اليابس»، نسخة من تلك الطبعة الأولى المتواضعة.

من يدرى... لعل هذا الصديق الأردني القديم، هنا، في هذه

لأقل لهذا الصديق أن هديته كانت، وتظل، واضحة الأثر

وان كان لا بد من تفصيل، فلتكن الاشارة الى مبدأ التحديث، الى حرية النظر والتناول، الى قرابة الناس ومقاربتهم،

تعلمت من مصطفى وهيي التل أن اسبعي الاشياء بأسعانها،

تعلمت منه احترام الحواس وهذه البوابات الخمس

أشرع مصطفي وهبي التل يشق بجراه الأعمق في القصيدة

الأردنية ؟ وَهِل سيكُون لهُ مَا كَان لُوالتُ ويتمان في القصيلة

الامريكية ؟ لقد وضع عرار شروطا صعبة القصيدة

النبوكلاسيكية، شروطا مّا كانت هذه القصينة قادرة على المِضي

بها. بدون إن تتخلخل فتشحول. كان على عرار ان ينتظر طَويلًا...

ان يد قوسا يعبر نصف قرن، ليلتقى مع النهوض الشاب للقصيلة

الأردنية الجديدة. عبثاً نبحث عن الرجل وميسمه فيها سبق هذا

شعراء الاردن الشباب : ابراهيم نصر الله. يوسف عبد العزيز،

زكريا محمد. غسان زقطان، المجد ناصر، وسواهم؛ ثمن يشقون على

انفسهم، ويشقون، من اجل قصينة عربية جديدة، اميئة لملامح هذه الأرض وتاريخها وتلأوينها مقلعين اسهاماتهم في الحركة الوآسعة

ان المثل الأكثر عمقا وحياة في شعر عرار نراه في جهود

للمعرفة...ه. باعتبار الشعر، ايضا، واصلا، مسعى نوعيا نحو

العرفة. تعلمت منه ان احترام اللغة متصل بتغميلها، لا بتقليلها الى

والجيين. لأقل لد ان تلك النسخة من «العشيات» علمتني، حينها، اموراً عزيزة، متصلة بمثل الشعر وعوامله، بل أن هذه الأمور

وأتذكر ان رفيق دواسة اردنيا جاملي ها... وكنا في بغداد، نقطع

بشر ما في شعره ومسلكه اقنوم كون وكاثنات. إي تور سيصعدون الى الساء...

أي فِولِكُلُور سَنْغُلُو الْحَيَّاةُ !.

العزيزة ترسخت حتى امست قداسات...

باعتبارهم منهلا اساسا للنص، وليس معبرا له.

الشجرة شجرة، والمكان مكان، والأسود أسود.

الشعر كدح في مادة خام.

لا ملامسة مرمر صفيل.

وأى مقصف هائل ستكون هذه الأرض...

اولى الخطوات المتوجسة في طريق الشعر الطويل...

يطلق التار على الشعب بكيت

تى مدينة صدرك..

يرفع القاس عالياً. قبل أن يهوي تنساب قطرة عرق على جبيثا فَأَنْفُه، ثُمَّ تَقَطَّر عَلَى الصَّبْخَرَةِ ٱلعَمَلاقِة التي اعترضت طريق فأسه فتتبلؤر قوق الغبار وتلمع لحظة في ضوء الشمس الخافت، ثم تتدحرج فوق الصخرة بلطف كأنها عبدة سالت بذل وتتمايل الاعشاب الجافة

بلاً تارق في خطاي أثر

غريب جلبت الحروق

بليل توتر حتى انكسر

على صغرة من جنون

يتواية بلء الخلقة

تحط عليها الطيور

عن الظية الجانعة

ومدى الأنق

بلفق الساء الشخيفة

عليها تقوش طواها الزمان

عليها حروف رسوم غنيقة

قعنى يتنك وزآء الأتق

غريب حليث الخروف الحواقى

وصلت إلى نفق مظلم في

فتصبح كل الثقاظ تجرما

رأيعت عن شرح ما غاب

م. فهل أستث فيك القراق

أم أأثاثات التطين على جنة من يقابا يشر أم الأثنياء

تراعوك وزاء للرايساء فقر

كرف حام على النحدر

غرب حبث أغروف

فهلا أرقيت على قرشة من

وقفت على شرقة في الجيال

لقرب قلبي من هوة في

فردي البجار الى أثيري قائب البحار، والف النهر

تَلُوبُ كَلِيكَ لِخُرُوبُ

غريب حليت الحروف

نيوب كلاتا

المؤالين والمعار والمداسلين المداجرة المستحمل جيد والراع المعاريع أوا

وانت احتقان الصدى في

وفي أحرف الحلق قد تعتصر

فبأذار تقول الحروف الأخر

﴿ القنس _ اكورَ ١١٨٦)

لأتك أنت الحروف

تعاقب حلها والأنثر وأمّا أنا كالملال

دخان الرمال

قُلْنَ نَظَرَتُ عَلَى ٱلْخَارِطَةُ

مقامات

ئان الماقت مع آمراه على مركب من جبال عم

رجنرمع الليل في رخلة اللا

يك عال على ورق

بعد رجيل الخديث ردين حين الجزئ على راد عاب عليا الفر

غرب حبيث الأروف اللواق

ران الخلط على راحي

تطل بها الشاعران النظو

على الملية البنية الدنة

تفوح لي عفزو من منباع

عادا غلل التجوم بسائل في جول دو التي الدلال في العرف كان سيان الشاء الأثر المهاد والما المروف والالمال والما

يرن على النجعة الثائمة

تعياي من فرطة كالمجر

بلا ساحل لرمالي

الارجها

أنا بدرها الشقا

وتخشخش بعصبية، عندما تهب نسمة صباحية رطبة. تمر على وجهه بلطفٍ ونعومة. وتداعب شعره الابيض بخفة وُخِتْ.. فيسري في جسده خَلَرٌ غريب، وتتصلب مفاصله، يُنزل الفأس مهدوء ويتكىء عليها، ينظرُ الى الارض مُّتص قطرة العرق، يحقد، يعلو الدم في عروقه، حتى قطرة العرق صار يشعُ بها على الارض، كأنها تمتص دمه تلك الارض اللعينة، ذلك التراب الفاحم

تنساب قطرة حارة على جينه،

وتهوي الى الارض كي تبتلعها بيطم وهدوء.. هدوء الستهتر المحتقر. يحمل في الأرض، تضيق اضلاعه، يفور الدم في رأسه المضغوط كَالْقَرِيةِ، وَتَنتَابِهِ مُوجَةٍ هستيريّة، فيرتجف جسده بشدّة، ودون وعي يرفع الفاس إلى السهاء وجوي جا.. يتطاير شرر اصغر من الصخرة الصلام، وتطير الفاس من يَديْد. يَنِنُّ المسكِّين، ويَتَقُلُّ عَلَى الصِّخرة العنيدة، يجلس القرفصاء وأضعاً رأسه بين يديه، يعتصره بشدة، تدور به الارض.. ثم يستعيد وعيه.. قم ايها المتخاذل، حطم الصخر،

ـ لا، أنها ليست أرضي، كانت مرة. خسارة بها حتى قطره العرق، يكفي ما ذرفناه عليها من دموع، لم أتعب نفسي ؟ مقايل بعض الشواقل يرميها لي ابن الملعونة كها يرمي العظمة لكليه ؟؟ يتنهد يعتقد أن تلك الحجج قد

اقنعته وبررت ضعفه ويأسه يشعر بالراحة تدخل الى صدره مع نسمات الصباح الرطبة. انظر خلفك! هي ابنتك تلك التي تحمل ألقأس، وساعداها مفتولان كأنها سواعد الرجال، تضرب بقاسها فلكانها تصنع في صدرها الاجدب جرحاً نازفاً أو قبراً عميقاً. انظر الى

اتوثتها الصارخة رغم ما قاسته من

سوط الدهر، وما شريته من كأسه المر. ينظر الى وجهها الصاني، فيلاحظ ولأول مرة أن الشمس قد طلعت، ويسمع زقزقة العصافير كأنها تعاتبه لغدره مها وقيامه باكراً قبلها، يشعر أن في الحياة نشاطأ متجدداً، كأن الحياة قد بعثت من جدید وتطرید تلك السيمفونية التي تُترَج من وقع فأس ابنته، وتغريد العصافير وخشخشة الاعشاب الجافة، يرفع بده الى شاربه، ويبرمه برشاقة كأنه شاب ابن عشرين

يسي بعصرسه تامين الرومي. تحمد على أبي صابر، على أبي صابر، ولم يعط أبة تعليمات أو أوامر، بل نظر نحو الفتاة التي كانت تتمايل بدلال، وكأمًا بدت نظرة خيشة في عينيها، ويوم شاربه برشاقة، ثم المرابة برشاقة، ثم استبار وقال بصوت مرتفع : سأعود... ابد صابر لا يفهم شيئاً. او لعله لا يريد أن يفهم، فهو في واد غير ذلك الوادي، قام يرفع فاسه عن الارض، وينظر الى الخواجا وهو مدير.. انه يشبه الضابط العثماني بلباسه هذا،

وسذاجة.. تتطلع نحو الشمس، تشركز انكارها في مشهد اخير، لم يحدث بعد، وتتحسس شيئاً بين تبابها.

خلقه الى الكوخ ألحقير، عسناها

اوكادومع اللجون ويبت الربيون

طريقة التحمني

مسايقة ملكة الافوكادو

المجائب مغترع أمام كلص ميرة ترجنب ليضائلية تزاك فين مسابقة محمقة

الأيشكاند ثمره لنيزه بمكعنه احنافتيا لماكولات عديرة ويتنفع ،

اساميه لنا الية وصفة من ابتكائل بيضه وليؤ الاتحوكاند، ويسوف

يتن طامة منعالخبراء ماختيار افضلت وصفة كلصبتهر دولمرة

ترسعت الرميانندال. : صدي ٥ ٩٠٠ ستل أبيب بسيكول ١٥٢٧

رَوِجِيهِ الحنصر لمدة ٨ ايام _ مقريمَ من شركة مساك المنزللسيان، والعريف الناصرة.

وَيِنَاكِ جِوائِرْ رَمِنِية : ؟ طُعَتِهُ لمستَحَفَّ لِيَ تَجَمِيلِ نسائيَة مَعْرَمَة مِن شَرَكَة هيلينا رونش آبين

المنارستسترسه ١١/١١/١ وأخاية ٢١/١/٣٠

ملاحظة تيرجم كتبة اسم المشتركة وعنوانخ الكامليين

ملكم الأفريك ولكت بشهرستصلب على عبائزة خاصة ريبلة

مقدم من مجلس الفواكمه 📵

لمواد المطلوبية ا حبة اكركادد كبية الاملعقة صغية ملح الزم

مدتود (امتناعی) ، ملعقتان صغیران مست عصداللیری: انطاع ، زمیت ریتیان .

اد مقدرالافزاد وبهرس باشركة . ٢- نصافت بالتيد الواد ويفلط جيدا ، وريين

بيضة مسلوقة ومبردشة برشان شنا: • فليغلغ مراد ملوة (جمبا)

مكبومت ويقطعة قطعه دتيقة

خيل اليه ان الزمن عاد الى الوراء، إلى ما قبل طلوع الشمس وتغريد العصافير، عندما حضر الخواجا يمشى بغطرسة كالديك الرومي. لكنه

وحذائِه الطويل وقبعته الغريبة.. ببدو

قال هذا وابتسم بيساطة ترتفع الشس فوق رأسها بسرعة، فتزيد من سمرة وجهها، ويكاد الدم يَقفَرُ من وجنتيها. فأسها تعلو وتبيط كأنها مطرقة فنان تصنع في وجه الارض أشكالا جيلة، وتنحت من الصخر قائيل مقدسة.. وعيناها واسعتان وسع محيط الامل الذي يملأ صدرها. تدور في رأسها افكار كثيرة، حكاية طويلة. ومشاهد من الماضي العصيب، ومن الحاضر القاسي..

_ احلام ا صوت أعجمي ينادمها من بعيد. تنتيه، تستيقظ من أحلامها، تنظر نحو والدها فتجده لا يزال يحاور الصغرة ويدور حولها. تسير بخطي ثابتة نحو الصوت الذي ناداها لقد قال بانه سيعود وها هو قد عاد. تدخل

● قصة بقلم: سامي محاميد ●

السوداويتان تزدادان اتساعا. يغلق الباب خلفها يناديها بصوت ذليل، يقترب منها لاهِثاً. انفاسه الحارة تصل الى وجهها باردة خفيفة، ورائحة فيه الكرية تصدع رأسها.. ابو صابر يركع على ركبتيه امام الصَّخرة، ودموع الياس والذل تفسل وجهه العجوز، ويسجد امام معبوده الحجري بذل واسترحام.. واحلام تنظر ألى السباء خلال

الراضي المطمئن.

الكوخ المتصدّع نظرة بُغض وتحدٍ.

السوداء، تبتلعها الارض مدوء.. هدوء

كبارقة النور لاخت وغابت كحلم جيل .. وكان كلما وجه .طفل برىء ونكهة رائحة الزيزفون كحبات زيتونة ناضجات

ليصفح عنك جحيم الشجون فأنك زعزعت قلبي لما ... واتك فجرتٍ في النفس لغما سلام عليك على لون قمح بلادي على لون ارض الوطن

تطل على العيون الحزينة في كل حين تحاصرني بالاسى والحنين تحاصرني بالشجاعة لَّا ... ُواني لأَذْكرُ تلك العيون يحاول ان يطفىء النار فينا

كأنَّ الشتاء الذي لاح فيها بدون غيوم فيختلط الدمع أو يستكين ... تخلات نورما دخلت الى رئتي هواءً .

وعار الشرايين سريت دما فها انت ذاهبة لو ذهبت وما انت خارجة اذا خرجت فائني رسمتك في واتك اسمى ... كأن الوداعُ الذي قد تأبط ظلمًا . تركتاه يلمي سلام عليك فأنك زيتونة لاتجف وانك رائحة الزيزفون وانك ملء الوجود .. اتك ملء الوطن

تشعشعُ في الوجه سود العيون .. ولكن نورما . ستونوه حن طارت

ككل الطيور التي هاجرت تخلف حباً، وبعض الجنون ...

يسامحك الوطن ، العشب ، والاغنيات لأتك النورماء

المثنى طاغور، قد قال يوما دان أشياء المرأة الصغرى هي أشياؤها الكبرى في نفس الوقت، فإن سعاد الصباح هي شاعرة الأشياء الصغري وصرخة المرأة الناضجة وهتاف كل مقردات التأنيث إ * شعر : عبد الرحمن عواودة *

عَرَق ثَوْمِهَا بشدة، وتشعر بأنفاس باردة تأكل صدرها العاري، عَد يدها

بارة الحل ثويها المقطع، وتخرج سكينا حاداً يلمع نصله في ظلمة الكوخ، ثم

تدفع به الى بطنة فتمزق احساءه

ويخرج من الكوخ مسرعا، ينبع كالكلب الذي إصابه الصياد خطا.

بينها تنظر احلام الى بقعة الدم

قي ديوانها صغير الحجم كالكف، عميق المعاني كبتر: وفتافيت امرأته تطوف بنا ومعها ورحلتها ورؤاها للرجل وللحياة وللاشياء وتقدم ديوانها بعبارات للشاعر ومدسيد ونصم ديوب بهبرات للساعر الفرنسي أرجون: «لا تزال لدينا فواتير كثيرة قد لا يستطيع أولادنا ولا أولاد اللارأة. إن رجل المستقبل سيكون قد تعلم من المرأة ما يكفي ليقدم اعتذارهه! قديم على نون النسوة على نون النسوة المساع على نون النسوة المساطة على نون النسوة وبالضيطُّ على النظرة المريضة هَا، تحتيجُ على وأد أنونتها.

■ سعاد الصباح. بالهوية شاعرة عربية، ويسقط الرأس امرأة خليجية، وقبل هذا وذاك إمرأة.. لا تخيل من نون

النسوة أو تاء التأنيث ! وإذا كأن الشاعر

يقولون : إن الكلام امتياز الرجال فلا تنطقي وان التغزل فن الرجال

فلاً تعشقي وان الكتابة بحر عميق المياه فلا تغرفي وهانذا قد عشقت كثيراً وهأنذا قد سبحت كثيرا وقاومت كل البحار ولم أغرق

وعندما تحب الرأة فهي لا تخجل من عشقها وتبوح به. فالحب قدرها. متهى تنهي حصاري ! يا الذي خبأ في معطفه مفتاح داري يا الذي يدخل في كل تفاصيل نباري

وتعيّز شعاد الصبّاح بكونها كويتية. وتسمى القصينة وكويتيةه يا صديقي الكويتية ـ لو تفهمها ـ نهر من الحب الكبير

والكوينية إعصار من الكحل جال الله من امطار كحلي وعطوري. وترى سعاد الصباح أن الحب يمكن أن يجغل عن المرأة فتاقيت أمرأة. إنه الضعف الصادق حتى التخاع. إنها تخسر ولكنها

كان هو النسر الخرافي الذي يشيلنا على جناحيه.. إلى شواطىء الأمان كان كيراً كالمسافات. مضيئا كالمنارات جديدا كالنبوات أيها المحتلني من غير اندار وخيل وجنود ويوجعها غيابه فتناديه أيياً الساقط فوقي كالرعود يا تاصر البعيد.. قد أرجعتا الغياب غد ايدينا اليك كلها

كأن لى قبلك أرض وحدود واضعتُ الأرض في الحب وضيعت الحدود إني كنت في بعر بلادي لؤلؤة ثم القاني الموى بين يديك

فأنَّا الآن فتافيت امرأة.

ولا تنسى الشاعرة انها امرأة خليجية بل تُشد ذلك بصبابة انا الخليجية

تتعالى ويتلك الناس اجنحد

القاعة أو تلك المنيئة...

ما يسمى ولغة شاعرية».

لتحديث الشعر العربي.

🛘 بينك وبين أبي تمام، قربي المنتأى المستمر. وبينك وبينه تلك الاطلالة على المن ألجهمة. لكُنك تحاول ان تجيء مدينتك، لا كها جاءها حبيب. آنت تحاول ان ترى البيوت بيوتاً لا آجداتاً... وها انتذا تطل على مدينة:

غسه وان ظل في المنتأي.

انها مدينة يحقّ لها، ويحتى لنا فيها، ان يكون التوق مؤسساً، وأن

مِكذًا تغدو مدننا، وعمان بينها، ملاعب وأعمالًا فلة، عزة

آنذاك سيرتفع النشيد، سترتفع التهاليل... ملايين الأصوات

الحجر والرمل، في هذه المدينة العربية التي تراها اليوم في زورة اولى بالرغم من نصف القرن الذي امضيته، آلمبحر والرمل في لقاءٍ هو الى صدام الأزّل والتحولُ اقرب، كأن للمواجهةُ الَّفُ وجه، وكأن أي وجه من هذه الوجوه الألف مواجهة كاملة. ثمت الشجرة والعوسجة، والقائم والقادم، وثمت... الى الغرب منها، ولا أقول المغرب : ماء الأردن حيث المسيح والفدائيون خطوات صلاة. تدخل المدينة كمن يدخل نفسه، كمن يتوزعها.. هذه جبال مكة. وتلك نيراتنا. مضافة وقاعدة. وحلم يلتم ويلتنم. ذكري وذاكرة. وشرفات مفتوحة على عالم تلتمسه باصابع متحرقة، حتى لنكأد

إفاز الشاعر العراقي

التقدمي الكبير سعدي يوسف بجائزة عرار الأدبية. وتنشر فيها يلي جزءا من الكلمة التي ألقاها في حفل تسلمه الجائزة في عمان في ٢٥ آب ١٩٨٦.

🛭 بقلم : سعدي يوسف 🗣

عمَّان، جِذَا اللَّعني، معدن بتشكل في جهد بشر مفعمانِ توقاً، يغدو المجرد محدداً.

واعتزازاً، لا بتاريخ تقادم حتى انقِطع أو كاد. أنما بتاريخ يتأصل بقدر ما يتأسس، كمنطَّة لمطلة، ويوماً بعد يوم... آنذاك لن أتَّي عمان من تيقوسيا، بل سآتيها من تغور العرب وعواصعهم.. من الثار البيضاء او البيضاء، من الجبل الأخضر او الحليَّدة، من أبها او

■ يقلم: انظوان شلحت 🔳

تنحو هذه المسرحية منحى المنشور السياسي ذلك ان المواضيع في كتاب حييبي ليست سياسية قحسب. الوضع السياسي هو السبب او العامل الخارجي القاعل. غير أن لب الكتاب هو الوضع الاتساني والاضطرابات الداخلية ورد الفعل... انها مسرحية يصعب

التقليل من اهميتها للجمهور الاسرائيل . اليهودي: فاتها تتبع له، وبما للعرة الأولى،

الوقوف عن كتب على المعضلات الشَّخصية للعربي _ الاسرائيلي وتكشف بكل حلة

وصَّرَامة عنَّ التناقض الداخلي القائم في الكلِّمتينُ ٱلْتَالَيْتِينَ وَعَرَبِيُّ اسْرَائيلِيهُ وَلَجَّا من

المؤمل أن تعرض سريعاً باللغة العبرية خصوصاً وأن العرب الاسرائيليين - وهذا هو تناقض

اضائي في حياتنا _ يجيدون العبرية فيها لا يفهم اليهود الاسرائيليون اللغة العربية. ولا يقل

اهمية أنَّ بشاهد العرب اتفسهم هذه المسرحية لأنها عارس، بالنسبة لحم، ما ينبغي أن عارسه

السرح الحقيقي من تأثيرات. فهي تعكس واقع حياتهم، الذي لا يمكن تلخيصه بالأسود

فانها مكرهة على تجنيد كل موارد دهانها في سبيل التظاهر بالفياء والسذاجة وحب

الأسياد. وحقيقة أن الجمهور الذي سيشاهد العرض يتمي ألى الأكثرية القامعة تثير تشكيلة كاملة من المشاعر المتبادلة.

قاسية يقولها النص. قصة عُرِي في دُولة أسرائيل. غير أن اللهجة هي التي تحدد الايقاع. وينتفي فيها النزق أو الغضب. أنها قصة إنسانية، الاحتجاج فيها أنساني حميم يلامس

الطابع الشعبي لرواية اميل حبيبي لا يخفي الدلالة الحضارية العامة. التي تتبدى عبر

التواصل القائم بين الحاضر والماضي. وإنَّ الأحداث التاريخية المستحضرة والمزَّج بين

الحاضر والماضي يهدف الى تشكيل البنية الفكرية للمسرحية... أما اسم والمتشاتل،

المركب من اصطَّلاحين متناقضين تمام التناقض هما التفاؤل والتشاؤم. قائه يدل على وجهة

نظر تتعامل مع واقع كل ما فيه مؤلم ومؤس .. النص غنى، يثير تداعيات عديدة، شاعرى

المسرحية من داخلها لا من خارجها. غير ان ما أوردته بليغ كفايته في التدليل على السمات التي ميزت ذلك النقد وفي صلبها استيعاب التفاصيل وأمانة الرؤية. وهذه

الأمانة _ اذا حاولًنا استكناه مدلولاً تها _ أدركت بأن النص الواقعي في حد ذاته يقدم

الرمزي. كما أدركت بأن ذلك لا يتم إلا عبر الانتقاء من الواقع التأريخي المحدد، الذي

نِحِتْمَةُ النَّصِ. وَفِي هذا، وليس فيه فَقَطْ، بكُمن الجواب على تذالة التأويل الذي تشرنقت

الدخول في حركات دائبة عبر نقلات فنية رشيقة ومتطورة والاقتراب من

ويدورٌ هذا العمل حول شخصية المتشائل». الذَّى اختفى لكن لم يمت ولم يقتل

على الحدود كما توهم بعض الناس ولم يتضم الى الفدائيين. فَيعرض مراحل تطور ومجريات

حياة شخصية متنوعة ومتناقضة تنتمي الى غط الأبطال، النين يُرْجون بين السَّدَاجة وبين

يمكن أن أقتبس المزيد والمزيد مما قاله هذا النقد، الذي انطلق في حكمه على

شُغَافُ القلوبِ أَكْثَرُ مِن كُونِهِ أَحْتِجَاجِاً سِياسِياهِ.

للغايد والكلمات تنميز بالرزانة والتنويعات الكثيرة

الوضوح القني هو الوصف الجيد لهذا العمل المسرحي الجديد

ناقدة ودفار، في غياهيه.

🗷 عن السرحية 🖪

 اما الناقد بوعز عقرون فكتب في ديديعوت أحرونوت، (١٤ تشرين ألاول ١٩٨٦): ويعتبر متشائل أميل حبيبي الأبن الشرعي لشخصيات مثل تيل أولنشبيفل وشقيك .. اي لنعط الشخصيات الواقعة تحت نير نظام قامع ومعاد ومن اجل الا تندثر فيه

وكتب الناقد إليكيم يارون في «معريف» (١٤ تشرين الأول ١٩٨٦): «أمور

• وكتب الناقد نفتالي عيروني في دعل همشمار، (١٦ تشرين الأول ١٩٨٦): وأن

حول مسرحية «المتشائل»:

«حين غضى هذه الغيمة تشرق الشمس»!

🔳 عقد النقد 🖪

 اهتم النقاد المسرحيون في الصحف ووسائل الاعلام الاسرائيلية. كثيراً. بالمضمون الفكري لمسرَّحية والمتشائلُ» المآخوذة عن رائعة الكاتب اميل حبيبي والوقائع الغربية في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل.

وتوزع ألاهتمام السالف بين اتجاهين لا ثالث لها: الاتجاء الأول تخفي في اردية تاريخية ـ فانتازية ليحاكم النص من خارجه منطلقاً من الاستغلاق الكلي والرفض غير المباشر. مما يجعل من عدم استيعاب التفاصيل تحصيل

اما الاتجاء الثاني فقد جاء حكمه على النص من داخله واعطى الايجابيات حقها. ولعل حافة نوفيك هي ابرز من يمثل على الآتجاد الأول. كتبت في صحيفة هدفاره (٢٠ تشرين الأول ١٩٨٦) تقول:

هسفيد هو عربي اسرائيلي ظلت عائلته، منذ حرب التحرير (التصحيف الاسرائيلي لكارثة الشعب العربي الفلسطيني في العام ١٩٤٨ - أ. ش)، هائمة علي وجهها في الأقطار العربية حتى قرر العودة النهائية آلى دولة اليهود وحاول تدبير أموره فيها بأقصى ما يستطيع وكمتعاونه مع المؤسسة العربية الاسرائيلية موزعا بين مصائر ابناء شعبه وعائلته وحكاياته الغرامية ومتنقلا بين العصا والجزرة اأسياده الجدد، بعمل ولا يعمل بموجب رغباتهم وممزقاً بين ما يعتقد أنه حصيلة وأجب الولاء (أو التظاهر بالولاء) لهؤلاء الأسياد وبين ما يرى أنه واجب تجاه شعبه. وفي سياق مفامراته بحاسب عرب اسرائيل

وَالْمَنْظُورِ هَنَا هُوَ أَحَادِي إِلْجَانَبِ بِالتَّأْكِيدِ (وَبِالْتَالِي فَهُو غَيْرُ مُوضُوعِي بِالطَّبْعِ)،؛ وتَضيفُ: «ثمة حقائقُ وأحداث واقعية في هذا العرض. ولا يسعفني في ذلك آنني على دراية تامة بالحقائق الأخرى، التي تبرر تاريخ هذه البلاد، وبوقائع تاريخ المحتل . والواقع تحت الاحتلال على حد سواء وبالمصير الماساري الذي جمع بين الشعبين في حدود بلاد واحدة ولكل منها عدله وحقائقه. ان هذه الدراية لا تخفف الشعور بالذنب الذي ينتابني في وقت لا أستطيع فيه أن أصرخ صوب المسرح: هذا صحيح. لكن هذا هو وجَّه واحدُ مَنَ الْحَقِيقَة؛ وهل يمكن لواحدة مثلي أنْ تنوقع من أميل حبيبي، المؤلف، ومحمد بكري، الممثل، أن يريا كذلك الوجه الثاني للعملة؛ وأن يخافظا على الموازنة الحساسة وذات الاشكاليات العديدة. التي قد لا تكون قائمة من وجهة نظرهما؟ بالنسبة لي. ولكل مشاهد بلا شك. سيظل موقف ثنائي التكافؤ (موقف المساواة بين الجلاد والضحية ـ أش أزاءهذا العرض على السرح الأسرائيلي... فهل هذا هو العرض القادم الذي سيخرج به مسرح حيفًا فيها وراء الحدود دليلًا على حرية التعبير والنمقرآطية الحقة السائدة في بلادنا وَآلَتِي تَنْقُن عَضَ بنان الندم والجُلد الذاتي أيما اتقان؟ ادًا حصل ذلك فان النجاحُ مضمون منَّة بالمنة واعتقد انه سينوجد من يوجه الدعوة لعرض المسرحية في دمشق أو

واضع ان نوڤيك تبرر انطباعاتها السالفة بحجج جاهزة سلقاً تنبع من تحكم الفكر الصهيرني في معاييرها التقديد. وهذا التحكم حال دون أن تستطيع استخلاص ما يخفل به النص مَنَّ رَّمُورُ وكنايات تقبل البِّناويل وأن تستشف ما يتضمن من معنى أو مغزى كلي ومن دلالة حضارية مشدودة ألى الواقع وعوامل الحياة والتاريخ. الا انه مقابل هذا النقد، ومناقضا له، حفلت الصحف الاسرائيلية بمقالات نقلية

حاول كتابها، بدافع الموضوعية والرغية في كشف المسافة بين النظرية والتطبيق، أن يتحركوا مع حركة التاريخ. فلم يرتدوا الى الماضي بمنظور الصهيونية التقليدي ولم يؤلموا النظرة الأحادية الجانب في ذلك المنظور او يقعوا أسرى «الموازنة» التي تستهدف التعمية على تمارسات الصهيونية، وأمّا سعوا ألى رؤية كل شيء في منظورة التاريخي الصحيح ودأخل سياقه الاجتماعي المحدد.

وحي لا نغرق في وهج العبارات التعميمية هنا بعض الأمثلة على هذا النقد: ● كتب الناقد ميخائيل هندازلتس في «هارتس» (١٥ تشرين الأول ١٩٨٦): ولا

[عن رواية اميل حبيبي والوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل] 🗨 تشيل: محمد بكرى. • مسرحة: مازن غطاس ومحمد بكري. • اخراج: مازن غطاس وایلان تورن. 🗨 ديكور: فريدة شوهم.

«المتشائل»

الحبث لكن لا هم سذجا ولا خبثاء شخصية متعاون وعربي أسرائيلي، في تدرجها المعيشي منذ قبام الدولة وحنى عدوان حزيران ١٩٦٧. ومن خلال هذه الشخصية وعبرها تمر على المسرح معاناة الجزء الباتي من الشعب

الكاتب كل الأسباب لرفض هذه الشخصية ونبذها وتغييبها. إن بطل اميل حييي هو نموذج سلبي. ومن الخارج يبدو ليناً وشديد التأقلم مع الطروف الجديدة، رغم عجزه في النهاية عن تحقيق الانسجام مع الواقع الجديد اثر سلسلة

المظلوم من مصيبة توهم القوة في ظالم. ولذلك أخترت شخصية سلبية لتكون بطلُّ الرواية ـ شخصية جمعت فيها كل العيوب التي أريد محاربتها. ولكن، يطبيعة الحال؛ كِان من الضروري أن أضفي الصفات الاتسانية على هذه الشخصية حتى يصبح واضحاً أنها ليست فريدة، (عن حديث مع الكاتب أجرته د. رضوى عاشور ونشرته مجلة «فلسطين

خاطئةٍ. وَلَمْنَا يَسْتِهِي بِهِ الْمُطَافَ الْيُ العَرْلَةُ عَنْ إِلْعَالُمُ الَّتِي يُمثِلُ الْجَنُونُ ذُرُوتِهَا، فَالْمُوتُ. وفي عزَّ تأثيثه لعزلته تجلس فوق الخازوق وحيداً ينهشه ألبرد. ومن موقعه هناك برى الى الجيارات: إما البقاء فوق أكاروق وقبول تبرير والرجل الكبير) (السلطة) بأن ما يجلس عليه ليس خاروقاً وإما أن يلحق بيعاد التي تشد به الى وقبر الغربة، وإما أن يختار الحل الثوري الذي طَرحه الشاب وهو يتأبط جريدة الحزب: والذي لا يريد أن يُقعد على الخَارُوق ينزل الي الشارع معنا. لا بديل ثالث، فاختر، لكن سعيد يرفض هذه الخيارات ويختار الخيار الفيبي الّذي يقوده الى العزلة العقلية. ويمضى مثل غيمة في السهاء «حين تمضى

بالوَّاقعُ القَامُ الذي يحيط بِأَ وَعَلاقة التناقض الَّي تتحكم فيه بين سلطة قامعة وبين

وتنبع المتعة في العرض ذاته من مصادر متعددة؛ من التمثيل والآخراج والديكور

فقد تتاول المخرجان مازن غطاس وايلان تورن النص، الذي أعده للمسرح مازن غطاس ومحمد بكري، باقتدار وتمكنا في النهاية من تقديم عرض مسرحي مشحون بالجيوية الفضّل في مد جسور التواصل الحميم مع الجمهور. وشد حرص في العرض، من قبل الطاقم كله، على عملية الجذب للمشاهد. وهذا لا

ولم يكن هم الاخراج ان يزخرف التعبير وإنما أن يجسده أمامنا في أمانة وصدق. ولم

والمتشائل، أطلقت محمد بكري ممثلًا مسرحياً قديراً وماهراً. والشيء البارز أن يكري تعامل مع النص، الذي أسهم في صياغته للمسرح، على قاعدة الوضوح الفني والمضموني وذلك لتوصيل الهدف من هذا العمل الى الناس بكل صدق ووطوح. وطذا فقد أدى دوره (أدواره) بوعي وجرأة وبراعة عبرت عن استبطائه لمواجد الشخصيات المتوعة.

وخلاصة القول إن بكري نجح في الولوج الى النص مركزاً جهدا على تعدد ... الشخصيات في حركاته التمثيلية المتنقلة لولا بعض اللحظات الميلودرامية التي لا أفهر ...

وهنّه اللسطات هي. تحديداً، الق بدا فيها أصغر وأصبى من كلماته المُجَلّة بالعبر. وكِنتِ أَتَى أَن يكورَر أَكُثُر كهولة وهو في شرخ شيابه وأكثر وقاراً رغم صباء والكِنّز ذهولًا وَأَكْثُرُ هُمَّا وَاحْسِاسًا بِنْقُلِ الْسِؤُولِيَّةُ وَفَدَاحَةُ الْفَكْرِ.

كذلك ألم على، وأنا أشاهد عرض «المتشائل»، احساس شديد بأن التسلسل

على أن هذه الملاحظة هي هنة تفصيلية صغيرة لا تقلل من شأن هذا الجبل المسرحي الجاد الذي يعد، دون شك، إضافة في إضاءة عمل أدبي بالغ الأهمية في خاتيا الثقافية رئي حياتنا عموما.

• تقديم: المسرح البلدي ـ حيفا. العربي القَلْسَطيني في البلاد على الأُصَعَنَة كَافَة، القوميّة والاقتصادَيّة والاجتماعية. فيها التراجعات والتنازلات التي قدمها. حول اختيار هذه الشخصية بقول الكاتب: دكان هدني باختصار هو تخليص إنَّ سعيد في طبيعة تكوينه هو شخص محبط في بحثه عن الحلاص لأن اختياراته

تقول يعاد _ تشرق الشمسة. واضع في كُلُّ النص وفي حصيلته أن تعاون سعيد مع المؤسسة الاسرائيلية لم يكن وليد القناعة بمقدّار ما كان وليد الحاجة وفق منظوره العاجزٌ عن اختيار طريق الخلاص؛ الذي يوميء اليه ألعمل الأدبي برمته. وهذا ما يبرر طيبة وعقوية هذه الشخصية ووعيها

شعب يعاني القمع ويواصل الحياة. يقع عرض والمتشائل، في ساعة ونصف الساعة ويتكون من عدد كبير من اللوحات المختلفة المتياينة المتجاورة، التي تصنع من تجاورها معنى عامة أو رسالة متضمنة.

والتواصل وله ايقاع وأسلوب رغم اقتصاره على ممثل واحد فقط يعود اليه أساسا، أنها تمت على حسَّابِ الْفَنْ والمُشهد والحركة والايقاع، وأنما على العكس فان كلُّ هذه الأدُّوات السرحية موظفة في هذا العمل للوصول آلى مسرح منة بالمئة.

يكن همه أنَّ يقدم لُوحاتُ تَشكَيْلَيَهُ تفرقنا فَي الشكلُ وَتلهينا عن المُضمون وإنما أحدَّمُ النِص والنصِق به واحرم كلماته ضمن حرص على ابرازها في إطار شكلي يخدمها بالدرجة الأولى والأخيرة في غير تعقيد او أفتعال.

أم عارها إ



واكتمل الاخراج بديكور بسيط صممته فريده شوهم بأدوات تناسب النص

المنطور وصدا

an one market

AR I HOUSE SHE

AND A COLUMN TO SERVICE AND ASSESSMENT

and the first

an and adjust

3 . 4 . 4 14

ا و العد

Service Services

فأحسي في والرابيين

الأعلى شياله

فأتها فالمدار

مترقي عيوس عبد ا

المرابعين أرومه

غالبوت أبوارا أر

فعالما والرامان

OF CLAR

1 - in

James 1

-

- S. BANK

🛮 التمثيل 🖺

الروائي يغلب على الجانب الدرامي في تسيج المسرحية. ولعل المسؤول عن هذا أو البناء · الحاص للمسرحية الذي يبدأ من تهاية الرواية ليعود بعد ذلك الى بدايتها. وقد أرد إلذا ال انه هو نفسه عين ما يقصده طاقم السرحية. أن لا نعيش محن أبطال السرحية وإنما أن يكون موقفنا منهم موقف المراقب المتأمل، بما يتماشى مع الجوهر الفكري للرواية الكافن في الدعوة الي التأمل والتعقل لا الى التوتر والانفعال غير الواعي.

برامج التلفزيون الأسرائيلي

"الاتحاد"فيل ربع فرن

غفيرة في القدس وحيفا ويافا وكفرياسيف وشفاعمرو تحتفل بذكري ثورة اكتوبر الاشتراكية الكبرى

 مكتب «الاتحاد» _ عقد الحزب الشيوعي الاسرائيلي سلسلة من الاجتماعات والمهرجانات الشعبية والاحتفالات بمناسبة الذكرى الرابعة والاربعين لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمي. وقد كان بين هذه الاجتماعات والمهرجانات ما عقد في الفدس وحيفا ويافا وكفرياسيف وشفاعمرو حيث القي

قادة الحزب الكلمات بهذه المناسبة التاريخية الكبيرة. فَغَى القدس، غَصْت قاعة سينها وسمداره بجمهور المحتفلين من العمال والطلاب والمتفقين. وافتتح الاجتماع تندار ثم القت النائبة الشيوعية الرفيقة أُسِةٍ فِلنُسِكًا كَلَمَةً قَالَت فَيِهَا أَنْ بِرِنَامِج بِنَاءُ الشَّيوعية موجود في مُركّز الاهتمام في العالم كله وذلك بفضل ما يقدمه هذا البرنامج من المساعدات لمعارك التقدم

ونَّى حيفًا احتشد جمهور غفير من السكان. اليهود والعرب في قاعةٍ سينها معيرون، فضافت بهم وأضطر الكثيرون الى حضور الاحتفال وقوفاً. وتكلم في هذا الاجتماع الرفيق اميل توما.

أُما في يافا فعقد الاحتفال في سينياً ويافثور، وحضره جمهور كبير من العمال والشباب من البهود والعرب. وقد كان الرفيق شملي، عضو اللجنة المركزية اول المتكلمين ثم اعقبه الرفيق المحامي هرتسبرغ عضو اللجنة

وني نهاية هذه الاجتماعات قدمت برأمج فئية وعرضت أفلام سوڤييتية.

في كفرياسيف وشفاعمرو ويقول مراسلنا في الناصرة في رسالته عن اجتماعي كفرياسيف

وكما لم يستطع حلف روما العالمي في العصور القديمة أنَّ يمنع أنهيار العبودية. وكما لم يستطع الحلف المقدس للملوك والاقطاعيين في أوروبا أن يمنع امتداد النظام الرأسمالي بعد الثورة الغرنسية البرجوازية في سنة ١٧٨٩، كذلك لن يستطيع اي حلف أطلسي او سياتو او غيره ان يمنع الانتصار النام للاشتراكية والشيوعية في عصرناه به اعلن النائب الشيوعي اميل حييي في المهرجاتين الشعبيين الضخمين احتفالا بذكري الثورة الاشتراكية الكبري. وقد عقد أولمًا في كفرياسيف مساء الجمعة ١١/١٠ بدعوة من حركة الصداقة مع الاتحاد السوڤييتي، والثاني عقد ني شفاعمرو بدعوة من الحزب الشيوعي

واشترك في مهرجان كفرياسيف وفود من قرى الشمال. كما اشترك في مهرجان شفاعمرو وفود من قرى البطوف وعبلين وطمرة وكأبول. رحيى مهرجان كقرياسيف عثل العلاقات الثقافية في السفارة السوفييتية الذي استقبل بأشد الحماس والتصفيق. وترأس مهرجان كفرياسيف السيد حدا دلة رئيس النادي الثقافي في

كَفْرِياسيفٌ. وَتَكَلَمْ فَيْهُ المُحَامَيُ محمد الحَاجِ والنائب اَلشَيْوعي امَيل حبيبيّ. وتكلم في مهرجان شفاعمرو الرفيق شفيق خورية عضو بلاية شفاعمرو وقالُ السيدُ حَيا دلة في كلمته: دلو لم يكن من الاتحاد السوڤييتي الا وقوقه دانًا الى جانب الشعوب الضعيفة ليدافع عنها لكفى ذلك لكي نُعبه وتعترمه. ولكن هذا الشعب النبيل بد الشعوب بالمعلومات الفنية والقروض

والمبات دون قيد او شرط ودون مقابل. وقال المحامي محمد الحاج ني كلمته: ويسيف الاتحاد السوڤييتي تشج الشعوب وجود المستعمرين الوحوش. وينفسه تصمد الشعوب امام أي عدوان غادر، وبهيبته تحمى الشعوب استقلالها وتصون كرامتها وتبني مجدها وتنتصر. فَشَكُواً وَاللَّهُ شَكَرٌ لَدُولَةَ الْعُمَالَ والفَلاعَيْنَ وَتَحْيَاتُ عَارَةً لَشُعُوبِ ذَلَكَ اللَّهُ الصديق والمجد والخلود الثورة اكتوبر الخالدة التي أقامت حصن الشدوب

(1971/11/12 WLZYID)

مطلوب

وكيل مبيعات ناجح خبير بأموز التجارة في الوسط العربي هانف : (۱۷۵۲۶۹/ ۳۰) هانف : (۱۷۵۲۶۹/ ۳۰)

غداً، السبت، في مسرح «النزهة/ الحكواتي» المعرض الفني ألنسائي الفلسطيني

• بریشة: ناجی العلی ـ خاص بـ «الاتحاد» •

 التنس _ من مكتب «الاتحاد» _ يستضيف مسرح «التزهة/
 الحكواتي» في التنس المحتلة «المعرض الغني النسائي القلسطيني» الذي تشارك فيه مجمّوعة من الفنانات الفلسطينيات باعمالهن في الرسم (صوفي حلبي وفاتن طوباسي وكاثي صوفان) والتصوير (سعاد العامري وعريب نجار) والخزف (فيرا غَآري وماري مكون) والفرافيك (سعاد نصر وتريز نصر عزام وسميرة

ويبدأ حفل افتتاح المعرض في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر غد. السبت (١١/١٥). ويستمر المعرض حتى يوم الجمعة المقبل (١١/٢١) ما بين

* برج عائم جديد للنفطيين السوڤييت *

عبر المعطات الثلاثة. وسيعمل قريبا قرب شواطىء جزيرة

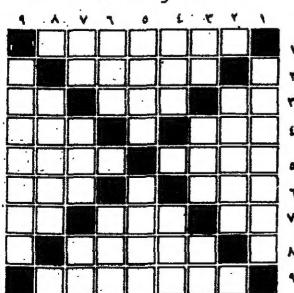
ويؤدي البرج وظيفته يصورة مستقلة ساخالين ويستطيع هذا البرج المزود OUTLOOKS, WOMENS ART IN PALESTINE

باجهزة الملاحة العصرية مع استخدام الاقمار الاصطناعية ان يعمل في مواقع فلاديفوستك ـ (نوفوسق) ـ يصل عنق مياه البحر فيها الى منتي مأر حصل رجال التنقيب عن الغاز وحفر ابار في القاع بصل عمقها الى ستة والتقط في الشرق ألاقصي والجُدير ذكره أن هذا البرج هو الأول

السوفييتي على يرج عاتم، صنعه عمال ترسانة السفن في ملينة فيبورغ السوفييتية على بحر البلطيق. ووصل هذا البرج الفولاذي البالغ ارتفاعه مئة مأر الى مكأن عمله على متن صندل خاص قطع حوالي ١٤ ألَّف ميل

من نوعه ويعتقد العلماء انه على غرار هنّا البرج، فيها بعد، يكن صنع تجمعاتً كاملة تحت الماء تعمل بصورة الية بأوامر ترسل عن بعد يواسطة وسائل التلفزة وكذلك تنفيذ مشاريع آبار التغط والغاز التحتمائية ذات الفرف الانتاجية والمكتية. وهذه المشاريع تفيد مستقبليا في توسع نطاق التنقيب في البحر بالقرب من الشواطيء حيث تتركز نسبة ٥٠ _ ١٠٪ من موارد النقط والغاز العالمة

(البت 14/11/11/1) • 2،2- والثب الطائرة مسلسل ٤،٥٠ موجز الاثباء (بالعربية) ۵٬۰۰ - وتخمين باوراق اللعب، * ١٣٠٤ _ موجز الاتباء فيلم اجنبي * ٦،٢٠ ـ «مجلة الفن» * ٤٠٣٧ .. دسفينة الحب، * ٥،٢٠ _ مجموعة أغان ۲،۰۰ ـ برنامج ترفیهی اجنی ۸۰۰ ـ ومن الزعیم؟ مسلسل * ٥،٣٠ ـ القيلم العربي * ۷٬۲۰ _ استعراض برامع * ۷٬۲۰ _ اخبار (بالعربية) فكاهي • ٩٠٠٠ _ أخبار (بالعبرية) * ١٠١٥ _ أخبار (بالعبرية) * ۱٬۳۰ _ ریاضة * 1.19 _ برنامج مقابلات * ١٠،١٥ _ دوالعدالة تلجميعه * ١٠٠٢٠ .. وقاتي والكسندر، الحلقة الرابعة والآخيرة فیلم سینمائی آجنبی * ۰۰،۱۰ _ اخبار * ۱۱،۲۵ _ اخبار كلمات متقاصعة *** 170 ; *** 4 7 3



🛘 اعداد: محمد شهير كبها _ عين السهلة 🗎

الكليات العبودية:	الكلمات الأفقية:
١) قرية عربية	١) صعيفة يومية
۲) رداء + حرف	۲) ني فعي
٢) متماثلان _ يقفل _ عكس خا	١٣ من الازهار - من الاقعال - ود
(معكوسة)	عًا ألحي ـ ابن الكلب
 غ) حزن من القواكه 	٥) الاسم الثاني لشاعر فلسطيني ـ
٥) اسم علم مذكر ـ الاسم الاو	اسم علم مونث
لكاتب فلسطيني	٦) سبع ـ حرف + دق
٦) اشتاق + حرف إندمر	٧) مادّة قاتلة ـ قدّر ـ ضمير
٧) للسؤال _ من الحيوانات _ ثا	متصل ۸) ځکي + ثار
HED	 ١٦ حجى + ار ١٩ من العائلة + اسم علم مذكر
٨) نوع قماش + حوف	١) من العاللة ٣ اسم علم مدحر

١) قرية عربية

لغز ۱۳۹۶ ۱۳۹۸	J> ***
الكلمات العمودية:	الكلمات الأفقية:
۱) ترقومیا	١) البتجاب
Lagge (Y	۲) صوفیاً
۳) لُص ۔ میل ، عن	٢) رب _ نحل _ زي
ع) برن ـ جرى	٤) قوم ــ اُرزِ
8) لقحه ـ ستام	٥) وريد ـ رمزي
۱) چیل ـ سین	۱۱) علی ـ هوی
٧) أأبامه بي هن	Y) یا _ جٹس _ رد
۱۸) زرزور	٨) عرايه
٩) مَنْ زَيَادَة	١) حنا سينه

سَ مواقع في السوق الايراتية بعد الاطاحة بالشاد. هذا فضلًا عن ان مصلحتهم الاساسية

تكمن في أنَّ استمرار الحرب يعني عمليا مواصلة استنزاف قدرات وطاقاتُ ومصادر

وخيرات هذين البلنين بشكل منمّر، الامر الذي يحول دون الاستفادة من كل هذا في

السابق لمجلس الامن القومي الامريكي ومن اقرب القريبيُّ الى الرئيس ريغن. روبرت

ماكفاركين، ان للولايات المتحدّة مصلحة كبرى في توسيع العلاقات مع ابران. فللولايات

المحدد، على حد قوله، مصلحة كبرى في الشرق الأوسط ويضمن ذلك في ابران.

الاساس المصلحة التي يتحدث ماكفارلين عنها. وما نشر الان وكشف النقاب عنه يؤكد

قيام علاقات قوية بين الادارة الامريكية وبين اوساط مسؤولة ومتنفئة في السلطة

الأيرانية. ويقينا أنّ هذه العلاقات هي آلق مكتت روبرت ماكفارُلين، مؤخرا، مَّن القدوم الى طهران، والاجتماع بعدد من المسؤولين هناك.

كل الخيوط التي كانت تصلها بعدد من مواقع السلطة في طهران. فقد حافظت سراً على

علاقاتها مع الكثيرين من قادة الجيش الايراني. ثمن لم تطلهم عملية التطهير بعد الأطاحةُ بالشاه، وعن تربطهم مصالع قوية بالشركات الامريكية والشركات الغربية الاخرى.

الآيات بالسلطة في ايران واجهضوا الثورة وقمعوا كل معارضة دمقراطية، ويعد ان

أصبحت الغلبة بين الآبات وأضحة جلآ لصالح القوى المحافظة والاكثر تزمتا دينيا

ورجعية في السلطة الايرانية. وقد عاد في الوقت تقسه الكثيرون من رجال والسافاك

(مخابرات ألشاء سيئة الصيت) وتسللوا ألى مواقع حساسة ومقررة في أجهزة السلطة.

ويجمع المراقبون السياسيون المطلعون على الحالة في ابران اليوم على ان قوى اليمين في

السلطة تتحين الفرص وتنتظر رحيل الخسيق كي تخسم الصراع على السلطة في صالحهاً كليا. فتكشف عندها عن نفسها وتعيد بناء علاقاتها وتحالفاتها الدولية، بما يخذم مصالحها

الطبقية ـ الاجتماعية والسياسية، ويضمن ذلك تحالفاتها مع الادارة الامريكية.

جريدتي ونيويورك تايزه و دواشنطن بوسته أن الرئيس الأمريكي. ريغن. اعترف بان حكومته قررت تزويد ايران بالسلاح بغية عقد صلات مع من أسماهم بالمعتدلين في

السلطة الايرانية، وأن حكومته اقدمتْ على ذلك استعداداً لتّحسين العلاقات مع أيرانّ

والخليج بشكل خاص ان التعصب الديني على الطريقة الايرانية والمحقون بمشاعر العداء

للشيوعية وكل مظاهر التقدم الاجتماعي لا يشكل خطرا يتهدد للصالح الامريكية. بل على العكس من ذلك، فهو يخنم هذه للصالح. وهم يأملون في ان يستعيدوا مواقعهم الق

في نظر وَاضْعي آلسياسة الخارجية الامريكية. فحدود ايران الشرقية والشمالية تمثد طويلا بمحاذاة الاتحاد السوفييتي

وافغانستان. والى ألجنوب والغرب تشرف على منطقة الخليج العربي الغنية باننفطُّ

وبثروات طبيعية اخرى. واذا تمكن اليمين المرتبط بالولايات المتحدة من حسم المعركة

لصالحه في هذا البلد قليس من المستبعد ان تعود أيران وتمارس دور الشرطي في منطقة

الخليج ويعيداً في عنق شبه الجزيرة العربية، وإن تتحول، بشكل اخطر ثما هي عُليه اليوم،

ال بؤرَّة للتأمر على الثورة في افغانستان وموقع تتسلل منه عصابات الثورَّة المضادة في

وتزويد الآدارة الآمريكية ايران بالسلاح بأخذ كل هذه الامور وغيرها في الحسبان. ويستهدف قتع اكثر من مثلًا على هذا البلد وشد الخيوط التي تربط بين دوائر

تَنْفِلْتَ فِي السلطة الايرأنَّية والادارة الامريكية. وعليه فهو ابعد كثيراً واشد خطرا من

عن مخططات هذه الادارة التي لم تتوقف عن السعي لاستعادة موآقعها ونفوذها السياس

ي هذا البلا. ويكشف عن انَّ مصلحة شعبي ايران والعراق في وقت القتال تتعارض كلياً

وألصالح الامريكية في المُطَعَّة، وعن ان المصَّالع الامريكية تقُّوم اساسا على خراب بلدان

المُنطقة وَنهب خَيرات شُعوبها. ويكشّف بالمقابلَ عن أخلاقيات الادارة الآمريكية وعن

رِيائها وكُذُماً ونفاَّقها. كما يُكشف عن مدى مصداقية تعهداتها وقراراتها. ففي حين كانت

هذه الادارة تدعو حلفاءها الى مقاطعة حكام ايران والى عدم تزويدهم بالاسلحة. كانت هم

وليس غيرها تخرق دقراراتها، وتتنكر دلواقفها، وتزود حكام ايران بالسلاح. ويكشف أ

الوقت نفسه عن الزيف والكلب الساقر في مزاعم الرئيس الامريكي، ريفن، حول "مَقَاوَمَتُهُ وَالْارِهَاتِ». وعن أن كل خطابات زيفُن والنارية، العَلدية وللأرهَاب، ليست ألا

متارا من دخان كثيف بجاول من ورائه أخفاء حقيقة ما تخطط ادارته له من خطط

ومشاريع وتمارسات تتعارض كليا مع مصالع شعوب المنطقة في السلام والامن

شك في تعرية الدور الامريكي في المنطقة وفي اظهاره على حقيقته، وفي فضح غالبية المكام العرب الذين يسرفون في التهالك على اعتاب الادارة الامريكية كلما كشفت هذه

عن خفيقة معاداتها لصالع الشعوب العربية وشعوب المنطقة عامة.

وان يكشف تزويد الآدارة الامريكية حكام ايران بالسلاح عن شيء. فهو بكشف

محاولة للتخريب والقتل والأعتداء على مكتسبات الثورة الافغانية.

خسروها في هذا البلد بعد الأطاحة بالشآه.

والاستقرار والتقدم الاجتماعي.

(بعد الاتتهاء من كتابة هذه السطور أذاع صوتِ اسرَأتيل، أمس، نقلًا عن

ويدرك المقررون في السياسة الخارجية الامريكية تجاه الشرق الارسط عامة

وايرًان على غاية من الاهمية الاستراتيجية، السياسية والعسكرية والاقتصادية.

واذا كَأَنت هَلُد هي مصلحة الاوساط الحاكمة في اسرائيل. فقد اكد الرئيس

ولا شك في أن قيام الادارة الأمريكية بتزويد حكام أيران بالسلاح، أمّا يخدم في

ومن الثابت انَّ الحكومة ألامريكية بعد الثورة الايرانية والاطاحة بالشاد لم تفقد

وقد تمكنت الادارة آلامريكية من توسيع هله الخيوط وزيادتها بعد أن تفرد

مواجهة الحماع حكام اسرائيل وتطلعاتهم نحو التوسع شرقا.

الرهائن مسألة هامشية في العلاقات الامريكية _ الايرانية ع البعيد راحلة الرعد تانا وطنح كالمساكل الصاع صاعيته وعلى السدة ينة أن العبن فكت من تجاوز عنها علا المستعادين والماد الماد بها تحتم □□ من السذاجة الاعتقاد او التصور بان مسألة الافراج عن الرهائن ركي صع فرانيا بدر الاباد وفا الفعرة ويفر با رنم ولف الامريكان المحتجزين في لبنان أو في ايران بمكن ان تكون الدَّافع الاساسي وراء قيام الادارة الامريكية بالاقدام على تزويد حكام ايرانّ بكمياتُّ المصري للسنة التال بالمقاد النقيل بعلم الميان من النياء المثل المثل المشادة V المدين عليا على والترث والمسترولاتين والاصغرولاييض كبيرة من الاسلحة. فالرهائن ومصيرهم بيكن أن يكون مادة للدعاية، ولاظهار الرئيس الامريكي بمظهر الحريص على مصير وحياة مواطنيه، وموضوعاً للحديث عن قضية الرئيس، ربغن، الحبية: قضية والارهاب علمه إلى التيووس ومال التيووس والمال التيووس والمال التيووس والمال التيووس والمال التيووس والمال التيووس والم المال المال المال والمال والمال المال والمال والمال والمال والمال والمال والمال المال والمال والمالمال والمال والما نا عقب فرنيت إيطانيا فلا يندي لنا جين يور جي التول اللقيطة عنل كنا وأسرال عا يلفانيا دون ان تلقي منا رد فعل مناسا الله ها المنظمية الم المنظمية الله المستخطفة بناء في أن المستد أمسم هذا الابناء بدرت مستجه في الأونة الالحدة قان الامر الابناء الشركات المترب عربساطة ، وعسد هندي العنوي دوالي من على العناد والبلاد أو رادي منذاو مناك هندي المحمد التابو أو مند حل أن أي مبتد بدي أي

وما اطبق في فينه على الدجاجة ينطبق اليوم

الگینالاری می می المحادث الرس ال می المی المی المحادث الرس المحادث

المرابط حجها فالترغراء الاعلنة عي الاخرى

ها التوقيع المنظمة الم

کے ۱۳۲۱ کے ۱۳۳۱ کے

المعوالتال الوام كالماحي شواحرب

المُرَكِّنِيْرُ وَرَبِيْنَ جَانِكُنِ مِهِندِينَ : وَقَالَ

🐗 سميح القاسم 🌢

عَنْ الْعَلَادُ إِذْ لَكُنْ عِنْهَا النَّكَانُدُ وَسُلًّا.

النولى». ولكن مسألة الرهائن ومصيرهم لا يُكن ان يليا على الادارة الامريكية ان تقدم على مثل هذه الخطوة وتزود حكام أيران بالسلام. فتزويد أي بلد بالسلاح مسألة سياسية هامة وفي غاية من الخطورة. وعليه قان محاولة الربط بين الاقراج عن الرهائن وتزويد ايران بالسلاح الامريكي أمّا تستهدف صرف الآنظار، في الولايات المتحدة وخارجها، عن حقيقة الدوافع والمصالع التي تختبيء وراء تزويد ايران

وَمَا يؤكد أن المسألة اخطر وابعد من مجرد صفقة للاقراج عن الرهائن هو تنوع وكبر حجم وعدد الشحنات العسكرية التي ارسكت الي

لقد بدا للوهلة الاولى، مما نشرته وسائل الاعلام الامريكية والاوروبية الغربية والمحلية في بلادنًا. أن الامر لا يتعلى عددًا من شحنات الأسلحة. أو كما كتبت مجلَّة ونيوزويك، الاسبوعية الإمريكية في علدها الاخير: حولة طائرة مقابل كل رهيئة يفرج عنها. ولكن سرعان ما بدأت الصورة تتضح وتتكشف حقائق مذهلة وتبرز معها خطورةً المسألة ويظهر جليا كبر فضيحة الآدارة الآمريكية والحكومات الاخرى المرتبطة معها. وقد كشف رئيس اتحاد نقابة البحارة الدغاركيين هنريك برلاو، في حديث الى دركالة الصحافة القرنسية. هذا الاسبوع، ان الاسلحة الامريكية الأخيرة ألى ايران تم نقلها، في الفترة منذ أبار الماضي وحتى الآن، عبر مواني، في أورويا الغربية وعبر الميناء الاسرائيلُى في اُيلات على البحر الآخر. وقال كذلك ان اسرائيل لم تُكن البلا الوحيد الذي

قدّم وخدمات للادارة الامريكية في هذا المجال. وذكر ان الحكومة الايطالية قامت ايضاً يدور الوسيط بين الادارة الامريكية وحكام ايران. وقد تكشف الايام القادمة عن تورط حكام دول اخرى في السمسرة (الوساطة)

والحقيقة انّ قيام حكام اسرائيل بثقل الاسلحة الامريكية الى ايران جوا وبحرا لم يكن سرا فقد كان سرا شائعا ومفضوحا. ومن الجدير بالذكر ان الوزير اريثيل شارون كان اول من اكد قيام اسرائيل بتزويد ايران بالسلاح في حديث الى جريدة ابطالية في صيف ١٩٨٢ حين كان وزيراً للحربية في حكومة بيغن. وعآد شارون مجددا فاكد الامر في مقابلة اجرتها معه مجلة امريكية. قبل فترَّة وجيزة، ولا يغير شيئا من هذه الحقيقة ان شاروَّن نفي ما نسبته اليه المجلة الامريكية المذكورة. كها لا يغير شيئا في هذه الحقيقة ايضا ان يعلنَ وزير الخارجية، شمعون بيرس، في مؤتمر صحفى في شيكاغو، يوم الالتين الماضى، ان

وزير استرابية المسكرة المسكرة المسكرة المستمرات المرب العراقية كي ولا ينكر المسؤولون الاسرائيليون ان لهم مصلحة في استعرار الحرب العراقية كي ولا ينكر المسؤولون الاسرائيليون ان الحراجة في استعرار الحرب الوزوله، يواصل الطرقان قتل الواحد الاخر. وهذا ما تحكث عنه بكل صراحة رئيس الوزراء. يتسحاق شمير، ووزير «الامن» يتسحاق رابين، في اكثر من مناسبة. ُومن الواضح أنَّ الاوساط الحاكمة في اسرائيل وسماسرة السلاح هنا معنيون في استمرار الحرب كي يتمكنوا من بيع ايران المزيّد من الاسلحة، ويالتالي استّعادة ما خسروهً

الظلماء). هكذا احتلال ـ وكل احتلال هو هكذا ـ لا يمكن أن يكون متنورا ولا

والقضية الثانية هي أمر الطرد من الوطن بحق رئيس تحرير «الشعب»، أكرم

لسنا في حاجة الى استعادة المعلومات التي نشرتها «الاتحاد»، وغيرها من

الصحف. وَالتي تشبت. بما لا يقبل التأويل. أن أمر الطرد هو عملية انتقام سياسم

بحت تستهدف كم الافواء الوطنية الفلسطينية وردع السائرين على درب اقامةً

الدولة الفلسطينية المستقلة عن المضى في طريقهم. لقد اعترفت بهذه الحقيقة مِصادر عسكرية اسرائيلية امام الصحِّفي في «هارتس»، أوري نير. واعترفت،

أمام عضو الكنيست شولاميت ألوني، بِأنَّهُ ليُّست لَّبِهَا أَيْهَ أَدْلَةٌ عَلَى تورَّط أكرم

يمكن أن يلد سوى مثل هذه العلاقات وغاذج السلوك الفاسد

* اللص قاض والضعية مجرم ؟!! *

 على بجوز تعيين لص محترف قاضيا للاشراف على حاية العش وألنظة وأمن الجمهور إنه للوهلة الأول بيدو هذا السنؤال غريبا تماما. ولكن حين ينصب ريعن وتاتشر وبيرس ـ شمير انفسهم اوصياء على محاربة والازهاب النوليه فإن هذا الإُمر اكثر استفزازاً لِلبنطق الانساق السليم من -

الذ أبدى الامبريالية الأمريكية ملطخه بدم عشرات ملابين الضجايا في كلُّ القارات. والعبقرية الامبريالية الامريكية لم تتورع عن اختراع الوسائل كافة لمقاومة حركة الشعوب. بعد اكثر من عشر سنواتٌ من الانقلاب الفاشي في تشيلي صار مؤكداً تماماً أن المخابرات الأمريكية نظمت ومؤلَّت العصَّابةُ الارمآبية القذرة برناسة بينوتشيث لاغتيال سلفادور الليندي والنات غيره من قادة تشيلي الشعبية واغتيال الحرية فوق ارض تشيل الاسطورية. أما الامبراطورية البريطانية (التي كانت لا تغيب الشمس عن مستعمراتها) فكل تاريخها، كل مجدها، هو ارهاب في ارهاب، قمع في قمع، ابادة في ابادة

المناصلين ضد الاحتلال البريطاني. وأما حكام اسرائيل فيقف الانسان حائراً حين يطلب منه الكلام عن الارهآب الرسمى الأسرائيل، ما هو معروف كثير كثير، ويسبع لنا خيالناً المواقعي لن تقول ان ما تعرفه اقل بكثير نما لا تعرفه ا إلم تسقط اسرائيل طائرة ركاب منتبة ليبية كان فيها اكثر من ٢٠٠ واكبا

أَمْ تَقِيمُ أَسْرَاتُهِلَ بَعِملِيةَ اقتحام لبيروت اقتل ثلاثة قادة فلسطينيين في بيوتهم ؟ أَلَمُ مُخطف أسرائيل طائرة مسافرة من بيروت الى يغداد ؟ أَلُمْ تَخطفُ السراتيل طائرة مدنية ليبية قبل مدة كان على منتها نائب الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي عبدالله الاحر ؟! أن الذاكرة الفلسطينية والعربية والعالمية اخيقَ من أن تتَسَعَ لحشد الاحداث التي مارسَّت فيها اسرائيلُ ارهَابًا خد القيادة القلسطينية، خذ الشعب القلسطيق، بل خد كل حركة التعرر القرمي العربية، من المحيط ال الخليج، كما بقولون. أَنْ الْفَلْسَطِيقِ، حَيْنَ يَسِمِعُ السِرَائِيلُ تَتَكَلَّمُ حَوْلُ الْجَاجَةُ الْ مُحَارِيةَ الارهاب مضحك بكاء ويبكي ضحكا، وهو المهند بالابادة يومياً، جراء الارهاب الرسمي

من هنَّا قان صراح الجوقة الامريكية _ البريطانية _ إلاسرائيلية حول ما مي وتورط سورياً في الاعمال الارهابية، ليس الا ستاراً من الدخان لاخفاء تية هنَّأَ الثالوث الخطير كضرب سورياً وخرب ليبياً وضرب الشَّعب الفلسطيني لإقاحة العقبات من وجه مشروع توسيع رقعة كامب ديفيد وقرض العبودية الاستعمارية الرهبية على الشعوب العربية

والمضحك المبكى انه بينها يتبع الناطقون الاستعماريون ضد سوريا تمهيلاً للعدوان ينبُع اوياش كامب ديفيد في القاهرة، بلغة عربية، ضد سوريا. بل بينها عِندُ رَيْعُنَ وَيَتُوعَدُ حَدْ لَبِينًا، قَانَ البَقْرَةُ الضَّاحِكَةُ وريثُ السَّادَات، يَقْوِم بتاورات بحرية مصرية _ أمريكية قبالة السواحل الليبية إ وبيتها بقوم الاحتلال الاسرائيلي باشرس هجمة قمعية ضد القوى الوطنية

في الناطق المحتلة (اكرم هنية مُثل واحد، فقط) فإن النظام الاردق أيضاً يُقلم قَسْطه بِالْصَابِقة للشعبُ الصامد في الناطق المِحتلة وفي تعيين رؤتَاء بِلْبَاتُ مقبولين على الاحتلال والنظام الماشس، معاً. هذه الصورة التي حولنا تجيرنا على التساؤل : حتام تناجل الوحدة الوطنية الفلسطينية الشاملة ؟ حتام تناجل المصاغة السورية _ الفلسطينية بشهامة

ترتفع قوق كل الحساسيات لمجاهة الخطر المشترك ؛ حتَّام هذا التعزي الرهيب الآي ينري المتربصين لتوجيه صرية ماحقة للعرب 1؛ حل صارت الأمة العربية هي الرُجُل المريض، حتى يتعادى الوحوش الاستعماريون وكلابيم المفارسة في

ويريد الشعور أن يسأل : هل الأمة العربية عاجزة الى هذا الحد ويصر العقل ان يُوجِهُ كُلُ الْمُقَدُّ أَلَى الانظمة القاسنة آلَى تَشَلُّ أَرَائِةِ العَرْبِ. *** ووسط هذا المثاخ العام المحيط الذي يجعل القلب يقطر دما. لنا عزاء ابنا هنا حينا وحنتنا وحينا شخصيتنا وحينا روح صمودنا وتقاوم ومعلق المكابس ونِعِسَ جِدُورِنَا ونفرض على من يتوهم أثناً هنود حر استيماب حقيقة أننا حمر حًا وَلَكِنَ لَــِنَا فِنُودًا، لَـِينَا لَقِيةً سَائِقَةً سِهِلَةً لَلْقُمْمُ وَلَلْتَصِقِيَّةً،

حين قال البطل الفلسطيني الشهيد ماجد ابو شرار مخاطباً شعباً هنا، وأنتم أشرف من في الأمَّة العربية من محيطها ألى خليجهاء كان في المقيلة يعاني اغتزازد بالتجربة السياسية ـ التضالية، وبالقيادة التي رسمت هٰذَا الخطُّ وَلَادَتْ. شَعِينًا في مسيرة العذاب والبطولة خلال أربعة عقود من الزمن الرديم. مَنْ يُبَلِّدُ إِنْ مَنْوَمًا مُزانَ وَهِمْ النَّهُ لَذَا النَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الزَّمْنِ الرَّدِيمِ. اصالة تجريفنا وتمينزها ورسوخها وعلى الم الساش البلاء في النظام العربي الآلا ليس مالطبيعة العربية» أو دالروح العربية، أو دالعقل العربية. كما يتول بعض المستشرقين العنصريين بل اساس البلاء هو الانظمة الرَّجْعية، هو الطباقة الجاكبة، هو الطفية التسلطة

تعود هنالك مشكلة كبيرة لمجابهة الارهابيين النبن يدعون أنهم يقاومون الارهاب... 🏻 🗗

﴿ سالم جيزان ﴾

● في ملخق «دقار». يوم ١٢ الجاري، كتب الصحفى داني روينشتاين تعليقا بعنوان والقوة، الأسلوب والضعية، استعرض فيه جوانب من السلطة والصِّلاحيات واسعة البطاق التي كان يتمتع بها رفائيل ليڤي، متصرف لواء فضيعة الرشا والارتشاء وتهريب أموال طائلة من العملة الصعبة الى خارج

ومن بين الصلاحيات التي يتمتع بها متصرف لواء القدس (على أبناء المناطق لْقُلْسُطَيْنِيَةُ الْمُحْتَلَةُ، بِمَا فَيِهِا القَدْسُ الْعَرِبِيةِ) _ وفق روبنشتاين _ منح هويات سرائيلية، الأمر الذي يستتبع خدمات عديدة يحرم منها من يفتقر الى مثل هذه المويات، واصدار تصاريح بعبور سيارات خصوصية عن طريق الجسور الى

وخلاصة فكرة روبنشتاين هي الاستنتاج أن المنصب المذكور، بصلاحياته الواسعة على عرب المتاطق المحتلة. ينظري على جلة من الاغراءات تخول من يشغل هذأ المنصب امكان السلوك العشوائي تجاه أيناء المناطق المحتلة وإمكان السقوط في مهاوي القساد.

لكن روينشتاين لا يدمغ الاحتلال برمته وما يتفتق عنه من فساد. ويكتفي بهاجة الاسلوب يقول: والاسلوب كله أسلوب مناقض للدمقراطية ومشوه ويكن من منح افضليات لمن يرغب النظام في رقع أسهمه. وبالتالي فان ليڤي، على الأرجع، هو مضحية الأسلوب».

لنضع تعميمات روينشتاين واستنتاجاته، على علاتها وزلاتها، جانيا. ولنمحور نَقَاشُنَا حُول قضيتين مَلتهبتين ترتبطان الواحدة بالأخرى بعرى وثيقة. القضية الأولى هي الفضيحة المطنطنة التي تورط فيها رفائيل ليفي وشخصية كنسيَّة معروفة، محطُّور أن ينشر اسمها على آلملاً. لا يهمنا كثيراً، في هذَّا المقام، ما ستتكشف عنه هذه القضية وإلام ستقود خيوطها وما أذا كأنت السلطات، كعادتها، ستحيط نحور بعض المسؤولين بالأسوار والتحصينات. الذي يهمنا. في هذه اللحظة التذكير بأن رفائيل ليڤي هو، دون غيره، الذي اصدر أمر أغلاق صحيفة والميثاق، ومجلة والعهد، المقدسيتين، بحجج وامنية، وبناء على ومواد سرية». وهو الذي شكل فيوز مدفعه في الدفاع عن «امن» اسرائيل وشعبها. أما عن الشخصية ألكنسية المرموقة فنكتفى بالقول أن لها علاقات وثيقة مع مسؤولَيْنِ مرموقيْن في السِلطة الاسرائيلية وتحظى يدعمهم المطلق ضدَّ اليسار من وخلاصة قولتاً إنه لا جديد تحت الشمس (وان كانت «شمس» الاجتلال

🖪 بيان جامعة بيت لخم 🖪

أغلاق الجامعة لدة اسبوع آخر. أن أدارة الجامعة تعتبر ذلك أصراراً من السلطات على أزباك الحياة الاكاديمة ومحارسة للعقاب الجماعي الذي لا يقبله

وتجرئ الجامعة اتصالات مكتفة مع مختلف المؤسسات والقنصليات من اجل

العمل على الغاء قرار التمديد وفي الرقت نفسه فان الجامعة بجميع شيئاتها تناشد

كل الحريصين على الحريات الاكاديمية بان يهبوا لمساندتها من اجل الغاء القرار

معاملتنا جستة وشريطهنا مرجية!!

المنطق ولا تقره القوانين الدولية.

هنية، لا من بعيد ولا من قريب، في أعمال من أي لون. وعلى هذا الاساس، بالذات، تلجأ سلطات الاحِتلال الى «ألمواد السرية» وقوانين الطواريء الانتدايية، لتي وصفها بيغن مرة بأنها قوانين نازية، لتبرير مخططها ضد منظمة التحرير الفُلُسطينية والشُّعبُ الفُلسطيني، لصالح أتباع الأردن ومخطط «التقاسم

ُ تَعْتَقُدُ أَنْ هَذَهُ الأَمْوِرُ بَاتِتَ أَكْثَرُ مِنْ وَاضْحَةً، عَلَى الرغم مِنْ تَقُولات العميان والأمر يرتبط، كما أشرنا آنفاً، بقضية رفائيل ليقي. ففي البحث الذي أجرته الكنيست، الاثنين الماضي، حول طرد أكرم هنية وضع النائب الجبهوي توفيق طوبي القضية في اطارها العام وتركزت شولاميت ألوني في مسألة حرية التعبير

والدمقراطية وأن مقياس حرية الصحافة هو افساح المجال لسماع ما يؤلم. لكنَّ عَصْو الكَتيسَت عوزي لنداو أبي الا أن يقتح مَلْف رَفَاتَيل لَيْقَي، موارَبَّة، باستناده الى قرار المحكمة العليا بالمصادقة على اغلاق «الميثاق» و«العهد». وطالب، بالاستناد الى بينات تضليلية فاسدة، باغلاق صحيفة «الشعب». يحق لوزير الامن. يتسحاق رابين. أن يتبجح بنزاهته وبنزاهة وزارته ألتي هلم تغلق صحيفة والشعب، لكن عوزى لنداو بدرك أن أغلاق الصحيفة، من حيث اتخاذ القرار، مسألة يسيرة. ف «المواد السرية» وأفرة، دوماً. وهناك أكثر من منة رفائيل ليڤي وليڤي، حتى وان عمّت القضائح ووطمت».

هذا هو واقع الإحتلال، الذي لا يمكن أن يكون واقع سواه. الكنه، أو يعلم أصحابه، حتماً سيزول.

﴿ فريد غانم ﴾

جبهة يافة الناصرة الدمقراطية سلمت السلطات الاسرائيلية امس المسؤولين في الجامعة امراً جديداً بتمديد

الدمقراطية للسلام والمساواة.

الجائر والذي يقضى باغلاق الجامعة اسبوعاً آخر. • غرف نوم _ ابتداء من • بوقبيات تنزيلات كرى بمعرك ٠ صالونات ♦ طاولات تلفريون

ندعو بهذا أعضاء كادر الجبهة لحضور الاجتماع الذي سيعقد في نادي الحزب الشيوعي في القرية. وذلك اليوم الجمعة الموافق ٨٦/١١/١٤ الساعة ١٠٣٠ مسامً على بساط البحث: المؤنر العطري الثاني للجبهة

الابعارلاتشمل منريبته لقديته المصنافية!!

اسرار الدولة الرأسمالية العليا في المزاد العلني

﴿ ابراهيم مالك ﴾

 لان السكوت لم يعد من ذهب، بعد أن «تخوفت» حكومة أسرأتيل من أن فطر بيرس او شمير وغيرها من الوزراء ان يكذب، مع سبق الاصرار ليس فقط أمام وسائل الأعلام، وأنما في المحكمة العليا، بشأن قضية خطف أو اخفاء

مردخاي فعنونو الذي افشى اسرار الدولة النرية. وتشيأ مع المثل القائل «حك لي احك لك»، والقصود عدم توريط المرأة المنيدية، تاتشر، في سين وجيم، عن دور شرطتها _ السكوتلانديارد _ في آختطاف، او المساعدة في اختطاف، او تسليم مردخاي فعنونو الى اسرائيل، بعد أن انكرت علاقتها بالموضوع جملة وتفصيلًا، وأمرت شرطتها بالبحث عينه، فظلت تبحث حوالي شهر الى آن وظهره في اسرائيل.. خاصة بعد الدور والرائع، الذي ادته حكومة جلالتها في انتاج واخرّاج قصة قطع العلاقات مع سوريا ومواصلة سعيها لتسويق هذه البضَّاعة في السوق الاوروبية لـ «عزل» سوريا عن العالم الغربي، قرر ومطبخ، حكومة اسرائيل. الذي تكون على عجل من ثلاثة اعملة : شمير ورابين وبيرسّ. الاعلان عن ان فعنونو موجود في سجن ما في أسرائيل منذ قرابة شهر.. وقد جاء هذا الاعلان بعد أن شاطت الطبخة وانتشرت منها الرواتح بحيث

بات انکارها مجرد عبث صبياني إذن، فحكومة اسرائيل التي لم تتخوف من اية فضيحة عالمية في جلب فعنونو بطريقة ترفض الافصاح عنها حتى اليوم ـ وتتخوف، من الخطوة اللامعة، التي اتخذها محامي الدفاع. زُخْرُونِي. الذِّي «هدد» بالتوجه للمحكّمة العلّيا !! بالرغم عنّ ان الحكومة اتخذت من الحيطة مأ حملت المحامى زخروني على التكتم عن كل

شيء وعلم الافصاح عن أية بادرة تخص «المُوضُوع»! وهذا «التخوف» تنشره الحكومة لتبرر اقدامها على كشف طابق فعنونو. وكأن هناك من لا يعلم بان كل محكمة في اسرائبل، وفي غير اسرائيل، تستطيع أن تتحول الى سرية. لا ويضطره معها ثلاثي وزراء ألمطبخ الى الكذب والامني... وكأننا لا نعيش احداث احدى فضائح هذا الكذُّب في قضية والشباك والمسؤولية عن قتل شابين عربيين بدم بارد قبل حوالي سنتين. عندما وتضيعه ووتعجزه الشرطة عن الاجابة على السؤال : من تصلق ؟ رئيس الشباك (المعزول عقاباً !) ام رئيس الحكومة (غير المعزول لغياب الادلة !!) ؟!

لكن الملقت للنظر هو السرعة الغريبة التي تم فيها الاعلان عن وجود فعنونو، كأن هناك من فوق _ فوق الحكومة _ منَّ اشعل الضوء الاحمر قصاح زامور الخطر: فعنونو عندنا ! فالطريقة التي تم فيها الاعلان توحي بأن متخذي القرار ــ ثلاثي وزراء الطبخ ــ (لم يلحقوا اخْتيار رابع للتوازن الروتَاتسي) كانواً في عجلة من أمرهم لدرجة لم يلحقوا اعلام وزراء الحكومة بالامر ولا حَتَى رئيسَ النولة نفسه الذي سمع عن ذلك من وسائل الاعلام!

والآن بعد انَّ قامت حكومة بلادنا بـ داداء واجبها، واعلنت، على الملاّ، بانه لم بكن لرئيسة حكومة بريطانيا اي دور في «القبض» على فعنونو وجلبه لاسرائيل. وانقتح صمام الهواء في الرثة الثانية لوساتل الاعلام في البلاد - يستطيع البوليس البريطاني ان يوفر جهوده والمشكورة، في البحث عن فعنونو داخل العاصمة البريطانية، التي بدأها حال اختفانه يوم ١٩٨٦/٩/٣٠.

واذا ما جرى ربط قضية وجلب، فعنونو والتداعيات الناجمة عنها في كل من بريطانيا واسرائيل، مع قضية بيع الاسلحة الامريكية لايران عن طريق اسرأئيل، ثمناً للاقراج عن الرهائن الامريكيين. وما تخلفه من تداعيات داخل أمريكا حيال سياسة ريفين التي ظاهرها ومعاداته الارهاب قولًا وباطنها ممارسة والتعايش، معه فعلا _ تنشأ عقدة جديدة مفادها أن دمقر اطية النظام الرأسمالي لم تعد تستطيع أن وتكتنزه الفضائح التي عارسها حكام البلد المعنى عن لا تكفيهم سلطة القانون الرسمي لمأرسة اعمالهم القدرة بالسر، ولم يعد بأمكان جهازي الدولة الرأسمالية القَمعيين، العَلني والسري، التَستير عليها. أي أن الدمقراطية أخذت ترشع وتقطر بعض الفضائح بحيث لم تعد تنتظر ٣٠ سنة للكشف عنها، شرعاً، كما هو متبع حي

والطرف الجديد الذي دخل المزاحمة في سوق الرأسمالية الحرة، هو الاعلام في

هذه إلانظمة وخاصة الصحف. التي خلقت واتعا جديداً.. فكون فعنونو قبض مبلغا كبيراً مقايل المعلومات السرية بشيّر إلى أن الاسرار «العليا» دخلت إلى المزاد، هي وما تحمله في ثناياها من الفضائح. وعلى هذا تنسحب قضايا «عالمية» مثل فضيحة ووترغيت وقضية تهريب اليورانيوم الى اسرائيل واكتشاف شبكة تجسس اسرائيلية في الولايات المتحدة، وعندناً قضية الشباك (التي لم تنتظر ٣٠ سنة مثل قضية مسؤولية بن غوريون عن مجزرة كفرقاسم).. واليوم صفقة السلاح لايران. واختطاف فعنونا

وحيال هذا الواقع الجديد، لا ندري ان كان حماس المناوب الجديد في كرسي رزارة الخارجية، شمعون بيرس، الذي الجتار ان يسافي في هذه الإبام الي الولايات المتحدة وينظم هناك. في شيكاغو. مؤتمراً صحفياً يصرُّ فيه على أن همالطة بوك. وانه لم تحر اية صفقة اسلحة بين الولايات المتحدة وبين «النظام الرجعي الذي يهدد الاستقرار في الشرق الاوسط، أي أبران، لا ندري أن كانت هذه التصريحات ستنقذ جلد الوزيرين الكبيرين، شولتس وواينيرغر، أو أي منها، من وزوبعة، الفضيحة الجديدة التي تجتاح نظام ريفن وحكومته في هذه الأيام، خاصّة وان الحرامي (المبعوث ماكفارلين) ضبط متلبساً في زيّ طيار حطّ مع الارسالية في

واذا كان بيرس ايغلط، في الكلام ويشتم النظام الايراني ليوحي لسامعيه بان نظاماً كهذا ولا يكن، ان تساعده، لا الولايات المتحدة ولا اسرائيل.. فهو يركن الى كون اسرائيل باتت محصنة في وجه الفضائح. بعد ان اجتازت الدَّمقراطية فيها البعد الجديد وتعايشت معه .. حتى ان اثارة حرب كاملة وتحويلها من ٧٦ ساعة الى اكثر من ست سنوات لم تحرُّك في علية القوم الحاكمة اكثر من نقل الوزير المُسؤول الَّي وزارة أخرى ! وَلَمْذَا يَاخَذَ بيرسُ «عوزه» في التصريحات. ان اصرار وزير الدولة الامريكي، شولتس، على عدم الاقتفاء بسلفة هيغ - أي عدم الاستقالة، معناه السعى لاكساب «تخطي» القوانين «الدمقراطية» شرعية. خاصة اذا كان الامر يتعلق بالمتاجرة بالسلاح الذي يسيطر أصحابه ليس على المجمعات الصناعية فحسب وانما على تسيير ذفة الحكم بواسطة مبعوثيهم أمثال شولتس وواينبرغر ومن فوقهم ريغن نفسه.. وهذا يعني مواصلة المعارسة لسياسة مريكاً، بالعلن أو بالسر، التي دابت منذ أن ورثت «قيادًة» الامبريالية من بريطانيا العظمي وشريكاتها في أوروبا الغربية. سياسة فرق تسد عن طريق خلق نزاعات اقليمية وصناعة الحروب المحلية داخل البلد الواحد او من قطرين وأكثر جدف نهب خيرات هذه البلدان مقابل السلاح والمنطور، الذي تغذي به بجمعات الصناعة العسكرية في الولايات المتحدة نار آلحرب بالسر والعلن. فالحروب هي الضمان النقدى الذي يمد ماكنات تلك المجمعات بالطاقة لمواصلة الدوران وبنآء مختبرات ضمن أتفاقيَّات مع البلدان امثال اسرائيل. واجراء بحوث لتطوير اجزاء خطة بناء مجمعات عسكرية في سفن فضاء اصطناعية ـ حرب النجوم. عندها يوم تشتري والدولة، في الولايات المتحدة، ترسانات والنجوم، من المجمعات الصناعية العسكرية. تتحول الحروب المحلية الى تسلية صغيرة مثل طقطقة قشر الفستني

اللبيع

سویارو ۱۳۰۰، مودیل ۱۹۸۳ .

ستيشن. يد أولى، بحالة متازة للإتصال بعد السابعة مساء

(٦٧/٨٦١٣١) أبو هائي.

﴿ نسيم أبو خيط ﴾

* *** الي يوسف مطر بولادة الابثة الفُّ مبروك دونتمني لها السعادة في برناديت مطر وأولادها

من لديه عمل لا يشعر بطول الوقت.

علافة اللصمه

مدير العمل للموظف: ا سُنعطيك عطلتك السنوية حين يخف العمل __ الذاء وهل اصابق مس ؟ __ الذاء وهل اصابق

الشرطة تحقق مع اربعة من اعضاء السلام إلى رومانيا

وياعيل لوطان ورؤويين كمينر.

كانوا يدركون أنهم خالفوا القانون. وردّ

سافروا الى رومانيا بناء على دعوة أتحاد

الصحفيين في رومانيا وأجروا مفاوضات

مع وفد عن م.ت.ف بواسطة الاصنقاء

في صالع السلام والتفاهم بين أسرائيل

والشعب القلسطيني وانه ينبغي مواصلة اجراء مفاوضات كهذه. أما القانون الذي

مِطْر اللقاءات بين قوى السلا

الاسرائيلية وعملي ه.ت.ف فهو قانون مرجه ضد المصالح الحقيقية لاسرائيل. وأطلق سراح الاربعة بكفالات

وفد عن الجبهة في

المثلث الشمالى يزور

عمال «بری ـ زي»

متضامنا

€ عارة _ لمراسلتا .. قام وقد عن

الجبهة الدمقراطية في المثلث الشمالي

بزيارة تضامن مع عمال ديري - زية المتصون أمام الممنع في الخضوة اجتماعاً على قرار ادارة المسنع أغلاقه

وأعرب الوقد عن وقوقه إلى جانب

مطالب العمال المعتصمين العادلة. وأكد

لم تضامته الكامل في سبيل أعادة تشغيل

وكان يوسف بتيري، رئيس لجنة عمال المصنع، قد ثمن عالياً دور الجبهة في

حلتها التضامنية مع عمال المصنع

وخاصة عضو الكنيست ماير فلتر الذي

طرح قضية مصنع ديري له زيء على جدول أعمال الكتيست وطالب بإعطاء

العمال حقهم في ألعمل وندد يسياسة إدارة المصنع الرامية إلى قلف هؤلاء

وقد ضم الوقد كلا من محمود محمود

وسهيل مصاروة عن جبهة كفرقرع

وغازي قاسم عن جبهة عرعرة وحليمة

عبد ألعزيز عن النساء الدمقراطيات.

انتائج سحب «هبایس»

العمال الى سوق البطالة.

وقدَّفهم إلى سوق البطالة.

وسُئل الاربعة في اثناء التحقيق اذا ما

● تل آبیب _ لمراسلنا _ مثل الاربعة أنهم لم يخرقوا أي قانون وأنهم للتحقيق امام شرطة الرملة، امس، اربعة من أعضاء وقد السلام الأسرائيلي إلى رومانيا، الذي التقى وقد م.ت.ف والاربعة هم : لطيف دوري واليعزر فايلر وأكد الاربعة بعد خروجهم من التحقيق انهم مقتنعون بأن اجراء مقاوضات مثل التي اجروها في رومانيا هو

اليوم، الجمعة:

«التشائل» في نادي «تساقتا» ـ تل ابيب

♦ تل أبيب يستضيف نادي مسافتاء في تل أبيب، القائم في شارع داين غبيرول، في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة (۸٦/١١/١٤) مسرحية والمتشائل المأخوذة عن رواية الكاتب أميل جييي، التي يقوم باداء جيع ادوارها المثل محمد بكري ضمن برتامع مسرح حيفا البلدي للموسم

وغلمنا أن العرض سيكون باللغة العربية مع ترجمة عبرية ويمكن حجز التذاكر بالاتصال

مع صندوق النادي على هانف رقم (-Y_ Ya+101/Y) إطالع مقالاً عن المسرحية على

المريض الذي أحربت له عملية زرع الكبد الثانية

 حيفا ـ توني في مستشفى ورميام،
 في حيفا، عصر أمس (الحميس)، الياهو شراير الذي أجربت له عملية زرع الكبد الثانية في أسرائيل وذلك قبل (١٩) يوماً. ويذكّر أن شراير بني طوال الآيام الاخيرة، بعد أجراء العملية الجراحية له، في

والة صحية خطرة. ويذكر أيضاً أن ميرا شخمتر، أُجِرِيْتُ فَا عملية زُرع الكبد الاولى في إسرائيل، قد توفيت في نهاية الاسبوع

المحرر المسؤول: توفيق طوبي مكاتب التحرير والادارة

شارع الحريري ٩، حيفا هاتف ١١٢٩٦/٧ ـ ٤٠ عتوان المراسلات:

ص.ب ۱۰۶ حیفا ۔ ۳۱۰۰۰

شارع الوادي ٤٣، حيقا هاتف

Y63/YF _ 3.

شيكل) _ ۱۸۲۷۰۰.

معددة عامة _ كفرياسيف

لصاحبها: سمير عيسى ابو عقل

* بإدارة : يوسف ابو عقل *

* صنع عربات تراكتور بجميع الاحجام، مرخصة من قبل مكتب الترخيص.

* تركيب طبونات لسيارات الشعن والتنادر ـ مرفقة

 كل البطاقات التي تنتهي بالرقم (٧) أو بالرقم (٩) قازت ببلغ (٢٠٥) شيكل.

 في السحب الذي جرى،
 أمس (الحميس)، على جوائز
 «حايس» فازت البطاقات التالية : ● الجائزة الاولى (١٨٠ ألف

شیکل) _ ۲۰۲۹۰۲. • الجائزة الثانية (١٢ الف • الجائزة النالفة (٦ الاف شيكل) _ ۲۷۰۸۷ و۲۵۲۵۷۴.

مقاول لأعمال الدهان والتزفيت والتصليحات

سمير عيسى ابو عقل ـ كفرياسيف نعلن لأصحاب البيوت ومقاولي البناء والمجالس المحلية والبلديات عن استعدادنا لتنفيذ أعمال تزفيت السطوح والجدران والدهان والتصليحات

بأسعار معقولة وكفالة تامة للاتصال ت: (٤/٩٦١٦٠٦) ـ كفرياسيف

أبناء الفقيدة والحوانها وجميع آل جريس وفرح وقعوار، يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم المرحومة روز ظاهر فرح (قعوار)

الشعبي نوح ابراهيم في طمرة. هذا الشهيد الذي روى ارضنا الطبية بدماته في ثورة شعبنا عام ١٩٣١ ضد الاستعمار الَّبِرِيطَّانِيَ. ثم دُعا رؤساء السلطات المحلية العربية لازاحة الستار عن النصب الذي أقيم في طمرة على ضريع الشَّاعِرِ الشَّعِبِي نوحِ ابراهيمِ تخليداً لذكراه والذي استشهد سنة

ربعدها القى رئيس بجلس طمرة المحلي، عباس حجازي، كلمة قال فيها أنها الناسية عزيزة غلينا جيعاً بأن نكرم الشهيد نوح أبراهيم واننا نعتز بكل قطرة من الدماء التي مفكت والتي لا عزال تسفك في هذا العلم من أجل الحريد وكانت الكلمة الأخيرة لرئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زياد، فقال: كان نوح ابراهيم شاعراً وطنياً وشخصية وطنية بارزة في تاريخ شعبنا القلسطيني. ونوح ابراهيم لم يسقط شهيد الكلمات وانما سقط نتيجة المتفجرات

وتكلم في الاجتماع كل من حمزة حبيب الله وعرسان حبيب الله والمحامي

وليد خليلية عن جهة ياقة النَّاصِرة.

اما الكلمة الركزية فكانت للشاعر

كها تم في الاجتماع انتخاب

سالم جيران، عضو السكرتارية القطرية

سكرتارية جليلة للفرع مؤلفة من ٢٣

● انتخاب المندوبين في

عبلان 🗨

عبلین من مکرم سعید - وجری عبلین یوم الاربعاء ایضا اجتماع

مكرتارية ألجبهة تحدث فيه كل من وليم

حاج ورآجي النجمي وتم انتخاب مندوبي

ويذكر أن فروع الجبهة المحسة اتخذت قرارات في اجتماعاتها استنكرت

فيها قرار ابعاد الصحفى أكرم هتية،

رئيس تحرير والشعبء المقنسية وطالبت

• اجتماع كبير في شفاعمرو •

الثلاثاء ١١/١١/١١ عقد كادر جهة

شفاعمرو اجتماعاً ضم العشرات من

الصغير وزياد شليوط وتم انتخاب

مندوبي الفرع للمؤتمر القطري

ينسون طفلة

غرفة صفها فريسة

للخوف والبردا

• ياقا تـ الراساتا ـ تتيجة

الإهال في مدرسة والاخرة» الإبتدائية في يافإ بقيت التلميذة

الصغيرة خلود أحد حنون يوم

الحيس الماضي، حتى منتصفًا الليل في غرقة الدراسة وحيدة

قريسة للخوف وللبرد بعد أن

وكان الأهل والأصنقاء بعد أن

نالهم العياء من البحث عنها أبلغوا

الشرطة التي بنأت بنورها بالبحث

تكلم في الاجتماع الاستأذان موسى

• شفاعمرو _ لمراسلنا _ وفي يوم

بالقاء هذا القرار المجحف.

اعضاء الجبهة في المدينة

في يافا:

تعتز بوجود ضريح الشهيد الشاعر لمؤتمرها القطري فروع الجبهة تستعد ق الناصرة _ لمراسلتا قايز أبو ليل _ وعلي

شرف المؤتر القطري ايضاً عقد كادر جبهة عين ماهل اجتماعاً يوم الاربعاء • حيفا _ مكتب والاتحاد، -تتواصل الاستعدادات على قدم وساق في فروع الجبهة الدمقراطية ١١/١١/١٢ لخصت فيه التجربة الجهوية في القرية واكد الاستمرار في هذا المسار للسلام والمساواة استعدادا لمؤتمر الجيهة القطري الثاني، الذي يعقد غدا السبت في الناصرة.

١٩٣٨ في اثناء الثورة التي انطلقت

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس واعضاء ادارة بجلس طمرة المحلي وعدد

من رؤساء المجالس المحلية والبلايات

العربية وجهور غقير من أهالي طمرة.

المحلي عادل أبو الهيجا فقال: أن طمرة

افتتح الحفل عضو ادارة مجلس طمرة

من العآم ١٩٣٦.

• جبهة عكا • ● عكا _ من مكتب والاتحاد، _ عقد مجلس الجيهة في عكا اجتماعاً له يوم الثلاثاء ٨٦/١١/١١ في قاعة نادي وإميل

توماء في المنيئة. وتكلّم في الاجتماع كل من ربيع ادليي والحَمد أبو شنب ورمزي خوري. وتم انتخاب مندوبي الفرع للمؤتمر.

• جبهة ذير الاسد •

وني اليوم تفسه عقبت جبهة دير الاسد التقدمية اجتماعاً اترت فيه البيانين السياسي والتنظيمي للجهة الدمقراطية القطرية وانتخبت وفدأ للمشاركة في اعمال المؤتمر الثاني.

• جبهة عين ماهل •

● عين باهل _ من مكتب والاتحادة لمحكمة المركزية تقرر استمرار اعتقال الطالب محمد صبحي يكري

 البعنة _ من مكتب «الأتحاد» في
 عكا _ ردت المحكمة المركزية طلب الاستئناف الذي تقدم به المحامي نصر صنع الله بشأن اعتقال الطالب محمد صبحي يكري لمنة عشرة ايام. مطالبا ياطلاق سراحه.

وكاتت المحكمة قررت يوم الاربعاء الماضي استمرار اعتقال الطالب الذكور الى ١٦/١١/١٦ واطلاق سراجه اذا لم تتوفر ادلة لادانته

ويذكر أن الطالب محمد صبحي يكري، الذي أتي أزيارة أهله، كان يستعد للعودة الى بولوكيا الاشتراكية لاستئناف ويقيد مراسلنا بأن السخط يعم أهالي

البعنة جراء هذا الاجراء الاستغزاري

وفاة فاضل عبلين من راجي النجمي من عبلين والفرى خليل الشيخ احدالي مثواه الأخير بعدان وافته المنية عن عمر يناهز ال (٥٧) علماً اثر نوية قلبية حادة لم تمهله طويلًا. أعضاء الحزب الشيوعي والمعلم المسوعية في عبلين بأحر تعازيم الى عموم أل الشيخ أحد واقرياتهم وانسباتهم راجين لهم الصعر والسلوان.

ركان آخر مكان توقعوا ان تكون فيه الطفلة هو للمرسة وفعلا وجدوا الطفلة خاود تبكي في ظلام غرفة الدراسةاا ويقيد مراسلتا ان مدرسة الاخرة تسودها القوضي الدائمة بالاضافة الى تردي مستوى

أغلثت للدرسة؛

افتتاح معرض الكمبيوتر في الناصرة

برامج الكبيوتر المختلقة، فنمة المحال التجارية ومكاتب المحاماة والتأمين

والمدارس والاطباء وغيرها اضافة ألى

العاب الاطفال والاولاد. ويعرض

القيمون على المعرض عدة جوائز للذين

يشترون من المعرض مثل دورة ٣ أشهر مجاناً في تعليم الكمبيوتر في حالة شراء

هذاً. ويستمر العرض طول يومي

ويذكر ان العائلتين المذكورتين كانتا

هذا، وتستمر مطالبة سكان حي

تسكتان في بيوت خطرة وغير أنسانية

والشراشحة، بازالة خطر انهيار البيوت

الكثيرين من دوي الباقات البيضاء

يسهمون اسهاماً فعالاً في هذا الاجراما

وقال زيجل انه هو نفسه احد ضباط

الشاطة القلائل الذين يعترفون بوجود

اجرام منظم في البلاد. وحدر قاتلاً: صحيح ان ابعاد الاجرام المنظم في اسرائيل هي اقل من مثيلاتها في

الولايات المتحدة حيث تسيطر الماقياً علَّى كل قطاعات الحياة. ولكن استمرار تفاقم

الآجرام في إسرائيل بالوتيرة القائمة حاليا

كبيوتر تعليمي وغيرها.

ومهددة بآلاتهيار

● الناصرة _ من مكتب جهاز الكسيوتر. ويستطيع كل شخص ان يتين ذلك خلال المعرض. ويضم المعرض عنة اجتحة تظهر والاتحادي _ يفتتح، منذ ساعات الصباح، اليوم الجمعة، في الناصرة معرض آخر للكمبيوتر. وهذه المرة لمنتجات شركة «آي بي أم» (وهي تعرض لاول مرة في الناصرة والشمال). وتقيم المعرض مؤسسة

تتيجة هجمة لطيران الاستعمار البريطاني الذي هاجد هو ومجموعته وهم في طريقهم

الى تريد طبرة _ فهر لم يسقط فقط على

مذبع معتقداته الوطنية بل ايضاً على

مذبح مسيرته وكفاحه الوطني وقال أن

نوج ابراهيم ليس فقط في ضمير هذا الشعب بل ايضا في عقل هذا الشعب

. وجاء في كلمته: اثنا في هذه الايأم

بالذات ونحن في خضم المعركة من اجل حق شعبنا القلسطيني القامة دولته الفلسطينية تقول ان الأمر الوحيد الذي

ينع السلام مو استمرار الاحتلال

الاسرائيلي حسب المخطط الأمريكي. ونحن ليس لدينا أدنى شك بأن شعينا

سينتصر بنضاله وآية مراهنة على الورقة الأمريكية هي كالمراهنة على الورقة البريطانية في العام ١٩٣٦ ـ فهناك قول

لمُمْآل عبد ألناصر: نضادق من يصادقنا

وتعادى من يعادينا. ولكن يبدو أن هناك

من يريد العمل بعكس هذا. ولكن شعبنا

يرفض اي وهم ينشره اعداؤه من امبرياليين واعوان لهم حول السلام

الامريكي وما يقرزه من برامج.

عصر الكمبيوتر في الناصرة. وعلمنا من اصحاب المؤسسة ان الرسالة الإساسية لهذا المعرض تقول : أن بأمكان كل شخص، طفلاً كَان أم مستأ درس الكبيوتر او لم يدرس، أن يستعمل

الجمعة والسبت. ويقام في قاعة نادي مركز الاحداث الارثوذكسي في الناصرة. نضال لجان الاحياء في عكا القديمة يؤتى ثماره للسكن في الشقق الجنينة في عكا الجنينة،

 عكا _ مكتب والاتحادة _ أسفرت الجهود المكتفة والاتصالات المستمرة مع وزارة الاسكان ومكتب مراقب الدولة واجتماعات لجنة الحي التضامنية لتصعيد الطالية بسكن بديل لعائلي جال حلو وفوزي خطيب من عكا القليمة، المدعومة

وبالأجرة الشهرية. بصمود العائلتين، عن انتقال العائلتين

خصوصاً وموسم الشتاء في خضمه ضابط شرطة كبير متقاعد:

الاجرام المنظم يسود اسرائيل ويسيطر قطاعات اقتصادية كاملة

وَ مَل أَيبِ لَ إِنْ مَقَابِلًا أَجْرَبُهَا صحيفة (معاريف) ونشرت أمس الحميس (٨٦/١١/٦٣)، صرح الرئيس السابق للوحدة القطرية في قضايا الرشوة والفساد التنابعة للبوليس الاسرائيلي، بنيامين زيجل بانه ديسود اسرائيل اجرام منظم يسيطر بصورة كاملة ودقيقة على قطاعات اقتصادية

وأضاف زيجل الذي رفض تحديد

هذه على المعلومات والمواد المتوفرة لدى الشرطة وعلى التجرية التي ترفرت لديه بحكم منصبه السابق. وأكد زيجل ان

يقربنا جداً من الوضع في الولايات القطاعات المذكورة، أنه يعتمد في أقواله

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس عبلين المحلي يعزون السيد فخري شيخ أحمد نائب رئيس المجلس المحلي بوفاة والله وجميع عائلة شيخ أحمد بوفاة فقيدهم

ابراهيم صالح شيخ أحمد

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ ٥٨ عاماً وشيع جثمانه يوم أمس، الحميس ١٩٨٦/١٢/١٢ الى متواه الاخير.

لا أراكم الله مكروها بعزيز صالح مرشد سليم _ رئيس المجلس

قداس وجناز الاربعين

أرملة الفقيد وأتجاله جبور وجواد وجهاد وجلال وجميع آل جَبُور وابو عقل وصقيلً في الناصرة. يدعونكم لحَضُور قداس وجناز الإربعين راحة لنفس المرحوم

كمال فريد جبور

وذلك في الكنيسة الانجيلية (بروتستانت) في الناصرة (قرب الكازانوڤا) في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر السبت الموافق ١١/١١/١٨ ثرجو من جميع الاقارب والمعارف والاصدقاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة

محاميد يطلب بحث أوضاع أم الفحم في الجلسة القادمة للجنة الرؤساء العرب

 أم القحم - لمراسلتا - يعث رئيس بلدية أم القحم، هاشم محاميد، يوم
 ١١/١١، برسالة إلى رئيس اللجنة القطرية الرؤساء المجالس المحلية العربية ورئيس بلدية شفاعمرو، ابراهيم نمر حسين واخرى الى سكرتير اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية ورئيس مجلس كفرياسيف المحلي، نم مرقس يطلب فيها طرح قضايا أم القحم على بساط بحث اللجنة القطرية في جلستها

وجاء في الرسالة ان وضع يلدية أم الفحم المالي يزداد سوءاً من يوم إلى آخر يعد أن أعلنت لجنة المعلمين في المدرسة الثانوية الشاملة أعمراباً مفتوحاً منذ يوم الأحد الماضي وصده أيضاً، عمال البلنية بالاضرافية وأكدت الرسالة ان البلدية ستعقد جلسة خاصة بهذا الصدد وستحدد السبل اللازمة لتصعيد الاجراءات الكفاحية لتنفيذ الاتفاقيات مع وزارة

S- 1

3 45

الداخلية لتحرير الأموال التي وعدت بها لتغطية العجز بمبلغ مقداره ٢٠٤ مليون وكاتبت بلدية ام القحم عرضت امام لجنة الداخلية التابعة للكنيست. التي زارت أم القحم. يوم الاثنين الماضي (١١/١٠). يصورة كاملة ودقيقة الازمة المالية التي تعانيها البلدية. ووعد اعضاء اللجنة ببحث الوضع في جلث خاصة ستعقدها اللجنة في القريب العاجل.

الخلافات بين وزارتى المالية والصحة تهدّد مصير الاتفاق مع المرضات

المالية ملزمة بتمويل كل تكاليف الاتفاق

أما وزارة المالية فقد أعلنت ان تضية

وبالاضاقة ألى ذُلُك _ قالت مصادر

وزارة المالية .. قانه من غير المعروف، حق

 القس _ أعلن راديو وصوت وانه اذا لم تفعل وزارة المالية ذلك فانه أساسه، عاد جهور المرضين والمرضات الى العمل المنظم في المستشفيات.

ومن الصعب جدا أحرام الاتفاق، ال اسرائيل، في نيا له، عصر أمس الحيس، ان خلاقاً حاداً نشب بين وزارتي المالية غريل الاتفاق لا تزال قيد البحث والصحة حول تمويل الاتفاق الذي تم والمقاوضات بين الوزارتين، وعليه، فان التوصل اليه، مؤخراً، مع المرضات والمرضين في المستشفيات والذي، على وزَّارة المالية غير مازمة، الآن بتمويله. وثقل الراديو عن وزيرة الصحة شوشاتا لربيلي _ المؤرلينو، قولها أن وزارة

الآن قيمة تكاليف الانفاق مع المرضات. كتلة الجبهة في مجلس ابوسنان تطالب بادراج مشكلة اصحاب الزيتون والزيت على بساط ألبحث

هيواجه أصحاب الزيتون من قريتنا أيوسنان ـ من مكتب «الاتحاد» في مشكلة كبيرة ثنيجة لسياسة الاضطهاد عكا ... بعث أحمد سعد عضو مجلس والتمييز التي تنتهجها السلطة، وهم يواجهون مشكلة عدم تصريف زيتهم اذ ايوستان ألمعلي، ياسم كتلة الجيهة في المجلس، يرسالة الى رئيس المجلس، يوم تجمع لدى الفلاحين منذ سنتين وحتى الأن ٨٦/١١/١٢ يطلب فيها ادراج موضوع منات صفائع الزيت التي لا تجد سوقا مساعدة فلاحي القرية من اصحاب الزيت والزيتون، على بساط بحث المجلس وهذا الأمر آضر بمصالح فلاحي قريتنا

في جلسته القادمة في هذا الشهر. ليس المهم أن تقول و لذي يرامع تلمين ال اللهم أن تقول : أنا مؤمن لدى:

* التأمين عندنا يعني ان تتفرّغ باطمئنان لأعمالك وحياتك. وكلاء معتمدون لكيرى الشركات. 🛊 كافة أنواع التأمين على 🖈

• الحياة • ضد الحريق والسرقات ، سيارات • بحرهرات وأغراض ثنينة • محلات تجاريه م • عنال وموظفين • مدراء ورجال اعمال • مقاولات ، استيراد وتصدير ، بحرى وجرى ، معلمات لقيلة ● صَحَى ﴿ وَكَافَةُ أَنْوَاعُ ٱلتَّأْمِينُ ٱلْخَاصَةِ ۗ



قداس وجناز الاربعين

وذلك يوم السبت الموافق ١٩٦/١١/١٨ الساعة الثالثة بعد الظهر في



يفتتع المعرض الساعة ٥٠٠٠ صباحاً حتى ٩٠٠٠ مساء، وغداً السبت ايضاً من ٩٠٠٠ صباحاً - ٩٠٠٠ مساء في قاعة (المنادي الارتودكسيي ورب العين في المتاصبي ميوتر رالناصرة قرب العين ت: ١٥/٧٥١٥٠ تُرَجِّب بِكُهُ فِيْتِ المُعَرِّبُ المُعَاجِدَاتِ



• صورة مِن المظاهرة الصاخبة التي نظمها عمال بلدة بيت شيمش. يوم (١١/١٢)، احتجاجاً على القرار الوزاري بتعيين حارس أملاك قضائي لمصنع «محركات بيت شيمش» تمهيد! لاغلاقه وفصل جميع عماله الـ (٢٠٠). وقد حمل المنظاهرون تابوتا كتب عليه ومحركات بيت شيمش، معبرين عن احتجاجهم على نية الحكومة تصفية الصنع.